

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №24 п. Сосновка

Согласовано
Педагогическим советом
МАОУ СОШ № 24
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.



Утверждено
Директор МАОУ СОШ № 24
О.А. Глухова
Приказ от 30.08.2024 г. № 238-д

Основная образовательная программа
начального общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности

«Гончарное ремесло»

1 – 4 классы

ГО Карпинск
2024 г.

Программа курса внеурочной деятельности « Гончарное ремесло направлена на эмоциональное и эстетическое развитие школьников, на развитие творческой деятельности в области народного и декоративно прикладного искусства (художественная обработка керамика – лепка, роспись, декорирование глиняных изделий).

Актуальность данной программы состоит в обращении к народной культуре, попытке через прикосновение к народным ремеслам, традициям, создать микроклимат добра и взаимопонимания, воспитывать бережное отношение к труду и творчеству других людей. Манипуляции с глиной – от простого разминания до создания шедевров декоративной пластики очень органично взаимодействуют со всеми направлениями познавательной и декоративно – прикладной деятельности. Глина – это благородный материал. На нём дети развиваются мелкую моторику руки, творческое воображение, мышление, речь, фантазию, художественные способности, эстетические чувства.

Программа «Гончарное ремесло» посвящена сохранению и развитию искусства глиняных народных промыслов. Её назначение - заложить фундамент для развития художественного вкуса детей, привить интерес и любовь к прикладному творчеству, дать определённые навыки в освоении художественного ремесла, показать эстетическую ценность произведений ручного труда, заполнить свободное время ребят, заняв их интересной работой.

Знакомство и приобщение школьников разных возрастов к народному творчеству имеет образовательное и воспитательное значение. Это не только приобщение к исторически сложившимся веками культурным корням, но и к эстетическим ценностям, передаваемым из поколения в поколение. Занятия в кружке «Гончарное ремесло» способствуют формированию и развитию творческих способностей, самостоятельности и трудолюбия учащихся.

Цель программы:

- формирование творчески мыслящей личности, обогащённой знанием народных традиций в области декоративно-прикладного искусства, знанием основ скульптуры и умением реализовать на практике свои художественные идеи.

Задачи:

Обучающие:

- обучить детей основным приёмам и навыкам работы с глиной;
- научить замечать красоту ;
- научить видеть главное, сравнивать формы и размеры предметов, сохранять пропорции изображаемого объекта;
- научить при росписи работать со всей палитрой красок;
- способствовать приобретению детьми знаний в области проектной деятельности.

Развивающие:

- содействовать в развитии художественно-творческих способностей учащихся в области лепки, декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- развивать пространственные представления, образное мышление и творческое воображение, активное эстетическое отношение к окружающему миру, искусству;
- развивать умения творчески взаимодействовать и проявлять навыки сотрудничества и позитивного общения при работе в парах, группах, коллективе;
- сформировать элементарные навыки работы с глиной на гончарном круге;
- развивать навыки проектной деятельности;
- расширить знания учащихся в области применения различных материалов для лепки: глина, шамот, фарфор и др.;
- познакомить детей с различными народными промыслами (керамика) России;
- познакомить с техникой безопасности при работе на гончарном круге;

- стимулировать творческую активность каждого учащегося, развить индивидуальные задатки и способности.

Воспитательные:

- способствовать формированию духовной культуры детей, потребности общаться с произведениями декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- способствовать воспитанию нравственных и патриотических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, уважительное отношение к труду других учащихся;
- формировать потребность в творческом развитии и самообразовании, умения адекватно и объективно оценивать свои возможности.

Формы и методы работы:

Формы работы:

- беседа;
- практическая работа (лепка, роспись изделий, работа на гончарном круге).

Методы работы:

- практически все занятия имеют теоретическую и практическую часть. В конце учебного года, проводится выставка работ учащихся.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить корректизы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;
- проявлять познавательную инициативу;

Познавательные:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные:

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Предметные результаты:

Ученик научится:

- использовать приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами;
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений, осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с «далёю» придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность – и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

Результат деятельности:

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практические изделия;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.

Место курса в учебном плане:

Важнейшим нормативным документом по введению федеральных образовательных стандартов общего образования второго поколения в действие является Базовый учебный (образовательный) план образовательных учреждений Российской Федерации, который состоит из двух частей: инвариантной части и вариативной части, включающей внеурочную деятельность, осуществляемую во второй половине дня.

Внеурочная образовательная деятельность – деятельность в рамках образовательного процесса, направленная на формирование и реализацию индивидуальных склонностей, способностей, интересов учащихся в разных видах деятельности. Таким образом, внеурочная деятельность ребёнка приобретает статус образовательной деятельности и является необходимым компонентом процесса получения образования.

Данная программа рассчитана на учащихся 1- 4 классов.

Срок реализации – 1 год.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Примерные темы теоретического раздела

1. История гончарства.
2. Рабочее место гончара (инструменты, уход за ними, рабочая одежда).
3. Разнообразие глиняных масс, подготовка глины к работе.
4. Общие принципы работы с глиняной массой, сушка изделий.
5. Способы орнаментирования изделия.
6. Метод вытягивания изделия из цельного куска глины.
7. Метод штамповки изделий.
8. Метод литья изделий
9. Метод формовки на гипсовой модели.
10. Способы создания ажурных изделий.
11. Метод кругового налепа.
12. Знакомство с гончарным кругом.
13. Техника безопасности при работе на гончарном круге.

Методические рекомендации к освоению теоретического раздела. Основной принцип—дозированность информации. Теоретические знания нужны для успешной реализации конкретной практической задачи. Основная форма подачи материала—инструктаж в начале занятия и по ходу действий.

Примерные темы практического раздела

1. Мелкая пластика: животные, народная игрушка, украшения.
2. Декоративное панно.
3. Изготовление сувениров в различных техниках.
4. Изготовление посуды в различных техниках.
5. Работа на гончарном круге.

Методические рекомендации к освоению практического раздела.

Приведённые выше темы включают в себя несколько занятий.

Результатом одного практического занятия является конкретное изделие, изготовленное определённым способом, которое поступает в сушку, обжиг и роспись (при необходимости). В связи с этим, в учебный план включены часы на подготовку изделий к обжигу и на последующее декорирование.

Календарно - тематическое планирование

№ №	Тема	Кол -во час ов	Название занятия	Цели и задачи	Необходим ые теоретическ ие знания	Практически е действия	Материалы, оборудование	Итоговое изделие
1	Вводное занятие	2	«В гостях у гончара»	Знакомство с историей гончарства; знакомство с инструмент ами и оборудован ием в гончарной мастерской; знакомство с пластически ми массами.	Открытие керамики, инструмент ы для работы Свойства глины, правила сушки изделия.	Подготовка рабочего места, подготовка глиняного теста, лепка на свободну ю тему, уборка рабочего места	Защитное покрытие на стол, ёмкость с глиной, ёмкости (0,5 л x 2 шт.) с водой, стеки, кисть пони №7	Произвольное
2	Мелкая пластика	2	«Лепим животное»	Изготовлен ие фигурки животного методом вытягивани я из единого куска,	Подготовка керамическ ой массы к работе, основные принципы работы с глиной,	Подготовка рабочего места, вымешива ние, формовка фигурки, проработка деталей,	Те же	Фигурка животного

				знакомство с народной игрушкой (Дымковской, Пензенской)	работа с мелкими деталями.	уборка рабочего места.		
3		2	«Лепим украшения»	Изучаем многообразие форм, размеров, принципов орнаментации.	Работа с мелкими деталями, способ орнаментации.	Изготовление бусин разнообразной формы и размера, орнаментированные различными способами.	То же + штампы, зубочистки, соль.	Набор бус для дальнейшего составления украшений.
4		2	«Лепим магнитик»	Изготовление плоского изделия по гипсовой форме методом штамповки.	Работа с гипсом. Гипсовая форма.	Изготовление пластилиновой модели, отливка гипсовой формы, изготовление декоративной подвески.	Гипс, пластиковые бутылки, пластилин, глина, кисть.	Небольшие модели из глины, которые можно использовать в качестве сувениров.

5		2	Подготовка изделий к обжигу	Подготовка изделий к обжигу: проверка правильности сушки изделий, доработка лощением, устранение дефектов.	Процесс обжига, ликвидация трещин на изделии, лощение.	Осмотр уже высушенных изделий, доработка лощением, ликвидация трещин при необходимости.	Готовые изделия, глина, вода, кисть, зубная щётка.	Подготовленные к обжигу изделия мелкой пластики.
6		2	Роспись изделий	Придание изделию окончательного вида.	Работа с акриловыми красками.	Роспись изделий.	Акриловые краски.	Готовые изделия после просушки или вторичного обжига.
7	Декоративное панно	2	«Глиняная картина»	Изготовление декоративного панно.	Работа с мелкими деталями.	Разработка эскиза панно, выполнение замысла в глине.	Бумага, карандаш, ластик. Деревянные дощечки, скалка, ветошь. Глина, вода,	Глиняное панно разнообразной тематики.

							стеки.	
8, 9	Литьё по гипсовой модели	4	«Колокольч ик методом литья»	Изготовлен ие объёмного изделия методом литья по гипсовой форме.	Изготовлен ие двухсторон ней гипсовой формы, шликерное литьё.	Разработка модели колокольчика, изготовление формы, получение отливок, орнаментация изделия.	Гипс, пластилин, опалубка, шликер, стеки, глина.	Колокольчик
10, 11		4	«Ёлочная игрушка»	Изготовлени е объёмного изделия методом литья по гипсовой форме.	Изготовлен ие двухсторон ней гипсовой формы, шликерное литьё.	Разработка модели игрушки, изготовление формы, получение отливок, орнаментация изделия.	То же самое	Объёмная полая тонкостенная игрушка.
12, 13		2	Роспись изделий	Придание изделию окончательн ого вида.	Работа с акриловыми красками.	Роспись изделий.	Акриловые краски.	Готовые изделия послепросушки или вторичного обжига.
14	Изгото вление предметов быта	2	«Лепим шкатулку»	Изготовлен ие объёмного изделия из	Основные принципы работы с глиной.	Формовка и орнаментация изделия.	Глина, кисти, ветошь, стеки, щтампы.	Шкатулка произвольной формы.

				единого куска методом вырезания				
15		2	«Лепим декоративну ю тарелку»	Моделиров ание на болванке.	Виды болванок, Способы работы на болванках	Формовка тарелки на гипсовой или иной болванке, орнаментация	Глина,кисти, ветошь, стеки, щтампы.	Декоративная тарелка.
16		2	«Полёт на воздушном шарике»	Моделиров ание на воздушном шарике.	Варианты болванок и особенност и работы с ними.	Формовка изделия на воздушном шарике.	Шарики, глина,кисти, ветошь, стеки, щтампы.	Декоративная миска.
17		2	Подготовка к обжигу	Подготовка изделий к обжигу: проверка правильност и сушки изделий, доработка лощением, устранение дефектов.	Процесс обжига, ликвидация трещин на изделии.	Осмотр уже высушенных изделий, доработка лощением, ликвидация трещин при необходимос ти.	Готовые изделия, глина,вода, кисть, зубная щётка.	Подготовленные к обжигу изделия мелкойпластике.
18		2	Роспись изделий	Придание изделию	Работа с акриловыми	Роспись изделий.	Акриловые краски.	Готовые изделия послепросушки

				окончательн ого вида.	красками.			или вторичного обжига.
19		2	«Ажурное чудо»	Формовка на мягком каркасе способом погружения в шликер	Особенност и формовки на мягком каркасе, шликерная масса.	Изготовление ажурного каркаса из ткани или вязаной салфетки, изготовление изделия способом погружения в шликер.	Вязанная салфетка или ткань 20x20 см, шликер, любая болванка для сущки изделия.	Ажурное изделие
20		2	«Лепим цветочный горшок»	Моделирова ние из пластин.	Раскрой изделия принцип раскатыван ия ровных пластин, принципы соединения пластин в изделие.	Составление выкройки и раскрой изделия, формовка пластин и их далееищее соединение в изделие.	Глина, ветошь, дощечки (толщина 10-15 мм, длиной 200 мм), шликер, кисти, стеки, бумага, карандаш, ластик, ножницы.	Изделие из пластин (к примеру, цветочный горшок или шкатулка).

22, 23, 24	2	«Историческое моделирование и реконструкция»	Круговой налеп.	Представлен ие о историческо й реконструкции, круговой налеп.	Изготовление изделия способом кругового налела произвольно или опираясь на археологически е формы.	Глина, ветошь, лопатки деревянные, кисти, штампы, рисунки реконструирова нных сосудов.	Горшок.
25	2	Подготовка к обжигу	Подготовка изделий к обжигу: проверка правильности сушки изделий, доработка лощением, устранение дефектов.	Процесс обжига, ликвидация трещин на изделии.	Осмотр уже высушенных изделий, доработка лощением, ликвидация трещин при необходимости.	Готовые изделия, глина, вода, кисть, зубная щётка.	Подготовленные к обжигу изделия мелкой пластики.

26	Работа на гончарном круге.	4	«Лепим декоративную чашку»	Постановка рук при подготовке глины к работе на гончарном круге. Правильное формировани е куска глины до постановки на круг.	Изготовление изделия на гончарном круге.	Скатывание шара, сдавливание его пальцами. Оформление края чашки, сглаживание поверхности у чашки.	Глина,вода, ветошь.	Декоративная чашка.
27	Некоторые способы орнаментации изделия	2	Инкрустация изделия	Инкрустация	Понятие инкрустации, основные принципы.	Изготовление простого изделия (любым способом), инкрустирован ие его.	Керамические массы минимум 2х цветов, стеки для вырезания, ветошь.	Изделие из разноцветных глин.

28		2	Роспись ангобами	Роспись ангобами	Понятие ангоба, изготовление ангобов, особенности работы с ангобами.	Изготовление простого изделия (любым способом), роспись его ангобами.	Глина, белый шликер, в идеале набор ангобов 4-5 цветов, кисти, резиновые груши.	Изделие, орнаментированное ангобами.
29, 30		4	Свободная тема	Развитие воображения, закрепление полученных знаний и умений, развитие творческого потенциала.				Изделия, выполненные в произвольной технике.
31		2	Подготовка к обжигу	Подготовка изделий к обжигу: проверка правильности сушки изделий, доработка	Процесс обжига, ликвидация трещин на изделии.	Осмотр уже высушенных изделий, доработка лощением, ликвидация трещин при необходимости	Готовые изделия, глина, вода, кисть, зубная щётка.	Подготовленные к обжигу изделия мелкой пластики.

				лощением, устранение дефектов.		ти.		
32			Подготовка к выставке					
33- 34			Выставка					

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133397933100110045794213742499444592196809849209

Владелец Глухова Ольга Анатольевна

Действителен С 06.08.2025 по 06.08.2026