

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №24 п. Сосновка
структурное подразделение детский сад

Согласовано
педагогическим советом
МАОУ СОШ № 24
Протокол от 30.08.2024г. № 1



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУ СОШ № 24
О.А. Глухова
Приказ от 30.08.2024г. № 238-д

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебная бумага»

Возраст воспитанников: 3-5 лет

Содержание

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка, цели и задачи.....	
1.2. Планируемые результаты, мониторинг.....	
2. Содержательный раздел.....	5
2.1. Описание форм, способов, методов и средств, принципов программы.....	
3. Организационный раздел.....	7
3.1. Особенности осуществления образовательного процесса	
3.2. Техника безопасности работы с бумагой и особенности используемого материала.....	
3.3. Перспективный план работы кружка «В стране оригами» с детьми средней группы.....	
Список использованной литературы.....	10

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

«ЧЕМ БОЛЬШЕ МАСТЕРСТВА В ДЕТСКОЙ ЛАДОШКЕ, ТЕМ УМНЕЕ РЕБЕНОК».

Сухомлинский В.А.

Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие дошкольников. Наиболее результативным становится то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, в результате осознания результата своей деятельности, фантазии.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Оригами – традиционная техника складывания бумажных фигурок. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), Занятия оригами способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремленности.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Цель программы – ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

ОБУЧАЮЩИЕ:

- ✓ Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д . и базовыми формами оригами.
- ✓ Формировать умения следовать устным инструкциям.
- ✓ Обучать различным приемам работы с бумагой.
- ✓ Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- ✓ Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

РАЗВИВАЮЩИЕ:

- ✓ Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- ✓ Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- ✓ Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- ✓ Развивать пространственное воображение.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- ✓ Воспитывать интерес к искусству оригами.
- ✓ Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- ✓ Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.2. Планируемые результаты освоения программы:

«В стране оригами»

- Научатся различным приемам работы с бумагой.
- Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами.
- Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами

- Будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.
- Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение.
- Мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- Познакомятся с искусством оригами.
- Овладеют навыками культуры труда.

Особенности проведения педагогического мониторинга

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребёнка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования / в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития/;
- оптимизации работы с группой детей;
- не содержит каких-либо оценок развития ребёнка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребёнка по каждому из направлений;

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы «В стране оригами»

Занятия в кружке проводятся в интегрированной форме, совместная деятельность, индивидуальная работа.

Методы и приёмы: наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения и эстетического выбора, поисковых, игровых и творческих ситуаций.

Средства: художественный и бросовый материал, изобразительные инструменты, технические средства, ИКТ.

Принципы построения программы

- Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
- Принцип систематичности и последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
- Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
- Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала от простого к сложному.
- Принцип лично-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.
- Принцип возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

Методы, используемые на занятиях кружка:

- Беседа, рассказ, сказка, загадывание загадок.
- Рассматривание иллюстраций.
- Показ образца выполнения последовательности работы.

Формы проведения итогов реализации программы кружка

«В стране оригами»

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок детских работ.

Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами

1. Владение ножницами.
2. Обработка квадрата.
3. Аппликативное оформление оригами.
4. Составление творческих композиций.

Решение образовательных задач Рабочей программы осуществляется в игровой деятельности детей. Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками.

Одной из основных образовательных задач Рабочей программы является индивидуализация образовательного процесса. В целях ее обеспечения особое внимание в Рабочей программе уделяется:

- поддержке интересов ребёнка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;
- ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласование с ними маршрутов индивидуального развития ребёнка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребёнка.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности осуществления образовательного процесса

Режим занятий:

Программа «В стране оригами» рассчитана на 1 год. Занятия проводятся один раз в неделю. Продолжительность занятий 20 минут,

3.2. Техника безопасности работы с бумагой и особенности используемого материала

При работе с бумагой понадобятся ножницы, клей, кисточка.

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами.
2. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
3. Не держи ножницы лезвиями вверх.
4. Не оставляй ножницы с открытыми лезвиями.
5. Не размахивай ножницами, не играй ими.
6. Передавай закрытые ножницы кольцами вперед.

3.3. Перспективный план работы кружка «В стране оригами» с детьми средней группы

Учебно-тематический план.

Средняя группа.

№ П/П	Название темы	Кол-во Занятий
1	Знакомство с разными видами бумаги	1
2	Сказки квадрата (Сгибание бумаги различными способами)	2
3	Моя книжечка	1
4	Косынка для куклы	2
5	Наливное яблочко	1
6	Гриб	1

7	Домик	1
8	Собачка	
9	Флажки	1
10	Волк	1
11	Рыбка	1
12	Елочка	1
13	Снеговик	1
14	Новогодняя игрушка	1
15	Елочный шар	1
16	Зайчик	1
17	Грузовая машина	1
18	Щенок	1
19	Лисичка	1
20	Автобус	1
21	Самолет	1
22	Кораблик	1
23	Открытка для папы	1
24	Пирамидка	1
25	Мишка	1
26	Солнышко	2
27	Тюльпаны для мамы	1
28	Подснежники	1
29	Птицы	1
30	Листик	1
31	Лягушка	1
32	Гусеница	1
33	Бабочка	1
34	Голубь мира	1
35	Итоговое	1

	ИТОГО	34
--	--------------	-----------

Список используемой литературы:

1. Афонькин С. Ю. Игры с бумагой для самых маленьких. - Издательство: "Питер" , 2013
2. Выгонов В.В. Оригами для самых маленьких. Сложные модели. – Издательство: «Экзамен», 2016.
3. Дегтева В.Н. Оригами с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.1.
4. Смородкина О.Г. Оригами. - М.: Астрель, СПб.: Сова, 2011.
5. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких. - Издательство: Детство-Пресс, 2016 г
6. Тарабарина Т.И. Оригами для начинающих. - Издательство: "Академия развития" , 2007.
7. Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей. – Рипол Клссик, 2006.

