

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №24 п. Сосновка  
структурное подразделение детский сад

Согласовано  
педагогическим советом  
МАОУ СОШ № 24  
Протокол от 30.08.2024г. № 1



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МАОУ СОШ № 24  
О.А. Глухова  
Приказ от 30.08.2024г. № 238-д

**Дополнительная общеобразовательная программа  
«Волшебники мультипликации»**

Возраст воспитанников: 5-7 лет

ГО Карпинск, 2024 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию программы	5
1.2.	Значимые для разработки и реализации программы характеристики. Характеристика особенностей развития детей 5 - 7 лет	5
1.3.	Планируемые результаты освоения программы	7
<b>II</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1.	Процесс создания мультфильмов с детьми старшего дошкольного возраста в ДОУ	8
2.2.	Учебный план кружка «Волшебники мультипликации»	9
2.3.	Перспективно-тематическое планирование	10
2.4.	Методы и приёмы, используемы при реализации программы	13
2.5.	Ожидаемый результат	14
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1	Описание материально-технической обеспеченности	15
3.2.	Обеспеченность методическими материалами.	15
3.3.	Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Волшебники мультипликации» Детей старшего дошкольного возраста	17
	Список литературы	21

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебники мультипликации» является общеразвивающей и имеет техническую направленность. Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста 5 - 7 лет.

Дошкольное детство – важный период становления личности ребенка и важнейший этап государственного образования. Для воспитания всесторонне развитого активного, активного и инициативного человека, его развитие в дошкольный период должно быть всесторонним. В связи с этим необходимо включать в процесс развития и воспитания современные технологии, которые прочно вошли в нашу жизнь и современное образование. К таковым относятся компьютерные технологии, используемые при создании мультфильмов.

Мультфильм, мультипликационный фильм (от слияния лат. *multiplicatio* — умножение и англ. *film* — плёнка; разг. мультик), также анимационный фильм — фильм, выполненный при помощи средств мультипликации, то есть покадрового запечатления созданных художником объёмных и плоских изображений или объектов предметно-реального мира на кино- и видеоплёнке или на цифровых носителях. Мультфильмы создаются для демонстрации зрителям в кинотеатре, трансляции по телевидению, просмотра на экране компьютера и на других электронных устройствах.

Дошкольное детство является значимым периодом в становлении личности, поэтому важно, чтобы оно было наполнено творчеством, играми и волшебными фантазиями. Так в процессе создания мультфильмов решается важная педагогическая задача - комплексное развивающее обучение детей. Все это можно найти в мультипликации, ведь она объединяет в себе такие виды искусства, как кинематограф, театр, комикс, изобразительное искусство и музыка, а при создании мультфильмов используется множество видов продуктивной деятельности: рисование, литературное творчество, лепка, аппликация. Занимаясь разнообразными видами деятельности, изучая новые материалы и техники работы с ними, дети представляют себе конкретный результат, понимают для чего они рисуют, вырезают, лепят, снимают. Кроме того, это групповой творческий процесс. У детей появляется возможность узнать о том, как работать в команде и даже побывать в роли режиссёра, сценариста и актёра озвучивания. А так же распределять обязанности между собой: написание текста сценария, выбор музыки, декораций. И важным является финальный этап работы, после просмотра созданного мультфильма, необходимо обсудить с детьми результаты работы и сделать выводы о том, что удалось и над чем нужно поработать.

Программа кружка позволяет реализовывать проектный подход при создании мультфильмов, а также использовать в работе разнообразные виды деятельности: игровую, двигательную, познавательно-исследовательскую,

продуктивную, музыкально-художественную, коммуникативную, трудовую и чтение художественной литературы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Мультипликационная студия «Волшебники мультипликации» является общеразвивающей и имеет техническую направленность.

Дополнительная общеразвивающая программа Мультипликационная студия «Волшебники мультипликации» разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014г. № 1726-р;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее Порядок 1008);
- Федеральной целевой программой «Концепция развития образования на 2016-2020 годы» и «Стратегии развития воспитания до 2025 года»;

### **1.1.1. Цели и задачи реализации программы**

**Цель:** творческая самореализация детей и развития основ технического мышления в процессе создание короткометражных мультфильмов.

**Задачи:**

***Образовательные:***

- формирование у детей представления о мультфильме как о произведении искусства;
- обучать видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;
- формирование речевой активности детей, обогащение словарного запаса.

***Развивающие:***

- развитие творческого воображения, фантазии и художественного вкуса;
- развитие эмоциональных и артистических качеств детей посредством мультипликации.
- развитие интереса детей к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.

***Воспитательные:***

- воспитание чувства коллективизма и личной ответственности;
- воспитание нравственных качеств личности ребенка, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;

- воспитание умения доводить начатое дело до конца;
- обогащение визуального опыта детей через просмотр мультфильмов и участие в мероприятиях.

### **1.1.2. Принципы и подходы к реализации программы.**

Данная программа разработана с учётом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

Важными для успешной реализации являются следующие принципы:

- Наглядность;
- Научность;
- Последовательность;
- Отношение к ребенку как к полноценному участнику образовательного процесса;
- Поддержка инициативности и формирование навыков самоорганизации – педагог не учитель, а помощник.

### **1.2. Значимые для разработки и реализации программы характеристики.**

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Рассчитана на 1 год обучения, на старшую возрастную группу детей.

Периодичность занятий-1 раза в неделю с сентября по май.

Продолжительность занятий 25-30 минут (в соответствии с физиологическими особенностями детей дошкольного возраста и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.»)

Для детей 5-7 лет характерно умение распределять роли до начала игры и умение строить «сценарий» игры, придерживаясь роли. Игровые действия сопровождаются диалогической речью, соответствующей содержанию и интонации принятой роли. Дети понимают социальные отношения, дифференцируют роли в различных видах деятельности взрослых, расставляют приоритеты между ними. Для среднего дошкольного возраста характерно умение организовывать игровое пространство в соответствии с темой игры. Действия в играх разнообразные и многосложные.

Изобразительная деятельность детей в среднем дошкольном возрасте развивается наиболее активно. Рисунки становятся разнообразными по содержанию и тематике (жизненные впечатления детей, воображаемые ситуации, впечатления от просмотра фильмов и книг), приобретают сюжетность и многоплановость, в изображении человека появляется больше деталей,

соотношение частей тела пропорциональным, прослеживается половая принадлежность и эмоции.

В старшем дошкольном возрасте появляется умение работать в технике оригами и с работать с природным материалом.

Они осваивают два способа работы:

1. От материала к образу (дети выбирают материал для создания образа, подбирая к нему различные детали);
2. От образа к материалу (для создания конкретного образа дети выбирают необходимый материал).

У детей старшего дошкольного возраста совершенствуется восприятие цвета, формы, величины, систематизируются представления детей о предметах окружающего мира. Но наблюдаются трудности с дифференцировкой величины объектов, выстраивании сложных сериационных рядов. Пространственное ориентирование находится еще на стадии формирования, затруднен анализ пространственного положения предметов и себя по отношению к окружающему пространству.

Для среднего дошкольного возраста характерен переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Устойчивость и переключаемость внимания продолжают формироваться.

Так же продолжает формироваться образное мышление. Дети могут решать задачи в наглядном плане, устанавливать последовательность взаимодействия объектов. Совершенствуется умение наглядного моделирования, представления детей о системе признаков, которыми обладают объекты, представления о сменяемости времен года, времени суток. Совершенствуются навыки обобщения и группировки по существенным признакам.

Совершенствуется звукопроизносительная сторона речи. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи. Продолжает совершенствоваться грамматический строй речи. Обогащается словарный запас, активно развивается словотворчество. Совершенствуются навыки связной речи.

### **1.3. Планируемые результаты освоения программы**

В результате реализации работы кружка «Волшебники мультипликации» должны быть достигнуты следующие результаты:

1. Повышение статуса ДООУ как учреждения, реализующего современные инновационные технологии.
2. Расширение видов образовательных услуг в соответствии с запросами воспитанников и их родителей.
3. Приобретение детьми определенных знаний, умений и навыков:
  - дети должны научиться видеть идею мультфильма;
  - развитие умения наблюдать и сравнивать, фантазировать, анализировать и переживать увиденное;

- развитие умения создавать мультфильмы в предложенных техниках;

4. Воспитание эмоциональной отзывчивости, развитие мышления и воображения.

5. Развитие личностных качеств детей: самостоятельность, инициативность, ответственность, уважение друг к другу, повышение самооценки.

6. Развитие коммуникативных навыков (дети должны научиться задавать вопросы взрослым и сверстникам, опираясь на имеющиеся знания и умения в различных видах деятельности, научиться договариваться, учитывая интересы и чувства других, развитие монологической и диалогической речи);

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Процесс создания мультфильмов с детьми старшего дошкольного возраста в ДОУ

Программа кружка предусматривает групповую форму работы с детьми старшей дошкольной группы во второй половине дня.

Количество детей в группе - 8 человек.

#### **Организация предметно –пространственной среды.**

В старшей группе «Семицветик» организовано место для мультипликационной студии.

#### **Техники создания мультипликации:**

1. Перекладка (рисованные мультфильмы) – персонажи рисуются на бумаге, вырезаются и двигаются;

2. Пластилиновая анимация - дети лепят персонажей из пластилина: плоских (техника на подобие перекладке), объемных (техника на подобие кукольной анимации);

3. Предметная анимация – создание мультфильмов с помощью готовых предметов и игрушек, и с использованием объемных поделок (оригами, пластилин, соленое тесто, картон);

4. Пиксиляция - главные актеры в кадре сами дети;

5. Смешанные - использование при создании одного мультфильма разных техник.

#### **Этапы создания мультфильмов в рамках реализации работы кружка «Волшебники мультипликации»:**

**I этап** – литературный. Выбор сюжета, подбор литературного материала или составление истории (сказка, стихотворение, самостоятельное составление истории). Написание сценария.

**II этап** – режиссерский. Выбор техники создания мультфильма и распределение ролей.

**III этап** – изобразительный. Выбор техники исполнения декораций и изготовления героев и их создание.

**IV этап** – съемочный. Съемка эпизодов, звуковое оформление и выбор музыкального сопровождения.

**V этап** - монтаж мультфильма (в работе с детьми дошкольного возраста этот этап реализуется воспитателем).



**VI этап** – показ готового мультфильма (изготовление пригласительных билетов, афиш)

## **2.2. Учебный план кружка технической направленности «Волшебники мультипликации»**

Учебный план реализуется в групповой форме, для воспитанников среднего дошкольного возраста (5-7 лет). Деятельность педагога с воспитанниками организована во второй половине дня, на основании расписания. Продолжительность образовательной деятельности по 25-30 минут 1 раз в неделю во второй половине дня. Всего часов по программе – 32.

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
1	Вводное занятие. Теоретические основы мультипликации.	3
2	Знакомство с профессиями в Мультипликации. Технология создания мультфильмов.	3
3	Выбор сюжета и написание сценария для нового мультфильма.	3
4	Выбор техники создания мультфильма и распределение ролей.	2
5	Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов	5
6	Проработка сценария с изготовленными персонажами.	4
7	«Профессия режиссер!» Съемка мультфильма	5
8	Монтаж и озвучивание мультфильма	5
9	Выпуск анимационного фильма. Проведение кинофестиваля для детей и их родителей. Вручение «кинопремий» юным мультипликаторам в разных номинациях.	1
10	Подведение итогов.	1
<b>Итого часов:</b>		<b>32</b>

**2.3. Календарно-тематический план кружка по дополнительному образованию в ДОУ мультипликационная студия «Волшебники мультипликации».**

месяц	Тема занятия	Количество часов			Программное содержание	Форма контроля
		всего	теория	практика		
октябрь	Вводное занятие «Немного из истории анимации»	1	0,5	0,5	Знакомство с мультипликацией, историей возникновения.	Беседа Опрос
	Посещение виртуального музея мультипликации «Союзмультфильм»	1	0,5	0,5	Введение в образовательную программу. Диагностика уровня знаний детей. Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности	Беседа Опрос
	«Теоретические основы мультипликации»	1	0,5	0,5	Знакомство с видами анимации и этапами создания мультфильмов.	Беседа Опрос
	Профессии в Мультипликации.	1	0,5	0,5	Беседа «Кто создаёт мультфильмы»: знакомство с профессиями людей, участвующих в создании мультфильмов (режиссёр, сценарист, аниматор, художник, оператор, композитор).	Беседа Опрос
	Виды анимации	1	0,5	0,5	Игра «Такие разные мультфильмы» (о видах мультфильмов).	Беседа Опрос

ноябрь	Технология создания мультфильмов	1	0,5	0,5	Материалы и инструменты для создания мультфильма. Основные принципы использования фотоаппарата и компьютера	Беседа Опрос
	Выбор сюжета для мультфильма.	1	0,5	0,5	Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма из предложенных сказок и музыкальных композиций.	Обсуждение
	Написание сценария для нового мультфильма.	1	0,5	0,5	Написание сценария с описанием декораций и героев.	Обсуждение
декабрь	Написание сценария для нового мультфильма.	1	0,25	0,75	Написание сценария с описанием декораций и героев.	Обсуждение
	Выбор техники создания мультфильма	1	0,5	0,5	Основные техники создания Мультфильма. Элементарные движения персонажа и способы их создания	Обсуждение
	Распределение ролей.	1	0,5	0,5	Распределение обязанностей и закрепление героя за каждым ребенком	Обсуждение
	Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов	1	0,5	0,5	Работа с пластилином, бумагой и красками. Групповая и индивидуальная работа по созданию героев и декораций.	Практическая работа
	Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов	1	0,25	0,75	Работа с пластилином, бумагой и красками. Групповая и индивидуальная работа по созданию героев и декораций.	Практическая работа
	Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов	1	0,25	0,75	Работа с пластилином, бумагой и красками. Групповая и индивидуальная работа по созданию героев и декораций.	Практическая работа

Январь	Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов	1	0,25	0,75	Работа с пластилином, бумагой и красками. Групповая и индивидуальная работа по созданию героев и декораций.	Практическая работа
	Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов	1	0,25	0,75	Работа с пластилином, бумагой и красками. Групповая и индивидуальная работа по созданию героев и декораций.	Практическая работа
февраль	Проработка сценария с изготовленными персонажами.	1	0,5	0,5	Работа по сценарию с участием персонажей.	Обсуждение. Практическая работа
	Проработка сценария с изготовленными персонажами.	1	0,25	0,75	Работа по сценарию с участием персонажей.	Обсуждение. Практическая работа
	Проработка сценария с изготовленными персонажами.	1	0,25	0,75	Работа по сценарию с участием персонажей.	Обсуждение. Практическая работа
март	Проработка сценария с изготовленными персонажами.	1	0,25	0,75	Работа по сценарию с участием персонажей.	Обсуждение. Практическая работа
	«Профессия режиссер!» Съемка мультфильма	1	0,25	0,75	Работа с фотоаппаратом. Создание анимации. Знакомство с процессом цветной цифровой фотосъемки и покадровой съемки сюжета.	Практическая работа
	Покадровая съемка сюжета.	1	0,25	0,75	Знакомство с фотоаппаратом. Правила фотосъемки	Практическая работа
	Покадровая съемка сюжета.	1	0,25	0,75	Знакомство с фотоаппаратом. Правила фотосъемки	Практическая работа
	Покадровая съемка сюжета.	1	0,25	0,75	Знакомство с фотоаппаратом. Правила фотосъемки	Практическая работа
апрель	Покадровая съемка сюжета.	1	0,25	0,75	Знакомство с фотоаппаратом. Правила фотосъемки	Практическая работа

	Монтаж и озвучивание мультфильма	1	0,25	0,75	Монтаж фильма, озвучивание персонажей, наложение голоса	Практическая работа
	Монтаж и озвучивание мультфильма	1	0,25	0,75	Монтаж фильма, озвучивание персонажей, наложение голоса	Практическая работа
	Монтаж и озвучивание мультфильма	1	0,25	0,75	Монтаж фильма, озвучивание персонажей, наложение голоса	Практическая работа
май	Монтаж и озвучивание мультфильма	1	0,25	0,75	Монтаж фильма, озвучивание персонажей, наложение голоса	Практическая работа
	Монтаж и озвучивание мультфильма	1	0,25	0,75	Монтаж фильма, озвучивание персонажей, наложение голоса	Практическая работа
	Проведение кинофестиваля для детей и их родителей Вручение «кинопремий» юным мультипликаторам в разных номинациях	1	0,5	0,5	Выпуск анимационного фильма, показ в группах. Награждение детей-участников кружка.	Просмотр готового мультфильма
	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Совместное обсуждение. Дети узнают мнения гостей об их мультфильме, а также сами стараются найти удавшиеся и неудавшиеся моменты мультфильма.	Обсуждение

#### 2.4. Методы и приёмы, используемы при реализации программы

Для успешного и результативного проведения занятия необходимо будет создавать и поддерживать в группе атмосферу творчества и психологической комфортности. Это возможно при применении следующих методов проведения занятий:

- Словесный метод - устное изложение, беседа.
- Наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.
- Практический метод - овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.
- Объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- Репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

- Частично-поисковый метод (дошкольники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы).
- Исследовательский метод – овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы.

Приёмы:

- приём погружения (погружение в сюжет произведения);
- приём психогимнастики (обучение элементам техники выразительных движений);
- приём вербализации (озвучивание);
- чтение художественной литературы;
- составление творческих рассказов;
- нетрадиционные техники рисования, лепка, аппликация, конструирование.

### **2.5. Ожидаемый результат**

- Повышение творческой и познавательной активности детей.
- Сформированное умение работать в команде.
- Дети научатся пользоваться ИКТ: фотоаппаратом, штативом, научатся устанавливать ракурс при выполнении, передвигать персонажей мультфильма на сюжетном поле для достижения эффекта движения и др.;
- Занимаясь мультипликацией, дети приобретут опыт самореализации в интересной и важной для них деятельности, познакомятся с различными видами творчества;
- Дети научатся изготавливать декорации для мультфильма: лепить, рисовать, клеить, вырезать;
- Дети научатся договариваться, учитывая интересы и чувства других, научатся сопереживать неудачам и радоваться успехам других.
- У детей сформируется развитое воображение;

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Описание материально-технической обеспеченности**

Материально-техническое оснащение кабинета:

- ноутбук;
- веб-камера;
- штатив;
- осветительное оборудование (лампа и софтбокс);
- микрофон;
- мебель, соответствующая росту детей;
- памятки;
- компьютерная программа «Арт Игрушка»;

#### **3.2. Обеспеченность методическими материалами.**

##### **1. Творческие игры:**

- «Ожившая картинка»;
- «Мы артисты»;
- «Операторы»;
- «Кадры»;
- «Из чего это сделаем?»;
- «Скажи разными голосами»;
- «Забавные фотографии».

##### **2. Игры, направленные на развитие сюжетосложения:**

- «Сотворение чуда»;
- «Зоопарк»;
- «На мостике»;
- «Мы мультипликаторы»;
- «Что умеют куклы?».

##### **3. Творческая мастерская: «Декораторы».**

4. Конспекты непосредственно образовательной деятельности детей 4-5 лет.
5. Картотека мультфильмов, звуков, мелодий.
6. Мультимедийные презентации по темам занятий.

### Литература и источники:

- Почивалов Алексей Викторович Сергеева Юлия Евгеньевна:  
Пластилиновый  
мультфильм своими руками. Как оживить фигурки и снять свой  
собственный  
мультфильм, -Издательство: Эксмо, 2015.
- Тимофеева Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
- Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2011.
- Мультфильмы своими руками. <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>.
- Иткин В.Д. «Что делает мультипликационный фильм интересным» В.Д. Иткин // «Искусство в школе» 2006 № 1.-с.52-53.
- Муродходжаева Н.С., Амочаева И.В. Мультстудия «Я творю мир».
- Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми" (Фестиваль педагогических идей «открытый урок» <http://festival.1september.ru/articles/643088/> )



### 3.3. Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Волшебники мультипликации» детей старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет).

Количество обучающихся - 8 чел.

Количество групп - 1

Количество учебных недель – 32

Количество учебных дней – 32

Начало занятий – 02.09.2024г, окончание занятий – 23.05.2025г.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь	5	15:40-16:10	Групповая	1	Вводное занятие «Немного из истории анимации»	Старшая группа «Семицветик»	Беседа Опрос
2	Октябрь	12	15:40-16:10	Групповая	1	Посещение виртуального музея мультипликации «Союзмультфильм»	Старшая группа «Семицветик»	Беседа Опрос
3	Октябрь	19	15:40-16:10	Групповая	1	«Теоретические основы мультипликации»	Старшая группа «Семицветик»	Беседа Опрос
4	Октябрь	26	15:40-16:10	Групповая	1	Профессии в Мультипликации.	Старшая группа «Семицветик»	Беседа Опрос
5	Ноябрь	2	15:40-16:10	Групповая	1	Виды анимации	Старшая группа «Семицветик»	Беседа Опрос

6	Ноябрь	9	15:40-16:10	Групповая	1	Технология создания мультфильмов	Старшая группа «Семицветик»	Беседа Опрос
7	Ноябрь	16	15:40-16:10	Групповая	1	Выбор сюжета для мультфильма.	Старшая группа «Семицветик»	Обсуждение
8	Ноябрь	23	15:40-16:10	Групповая Творческая деятельность	1	Написание сценария для нового мультфильма.	Старшая группа «Семицветик»	Обсуждение
9	Декабрь	1	15:40-16:10	Групповая Творческая деятельность	1	Написание сценария для нового мультфильма.	Старшая группа «Семицветик»	Обсуждение
10	Декабрь	7	15:40-16:10		1	Выбор техники создания мультфильма	Старшая группа «Семицветик»	Обсуждение
11	Декабрь	14	15:40-16:10		1	Распределение ролей.	Старшая группа «Семицветик»	Обсуждение
12	Декабрь	21	15:40-16:10	Групповая Творческая деятельность	1	Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов	Старшая группа «Семицветик»	Практическая работа
13	Декабрь	28	15:40-16:10	Групповая Творческая деятельность	1	Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов	Старшая группа «Семицветик»	Практическая работа
14	Январь	11	15:40-16:10	Групповая Творческая деятельность	1	Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций	Старшая группа «Семицветик»	Практическая работа

						из различных материалов		
15	Январь	18	15:40-16:10	Групповая Творческая деятельность	1	Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов	Старшая группа «Семицветик»	Практическая работа
16	Январь	25	15:40-16:10	Групповая Творческая деятельность	1	Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов	Старшая группа «Семицветик»	Практическая работа
17	Февраль	1	15:40-16:10	Групповая Творческая деятельность	1	Проработка сценария с изготовленными персонажами.	Старшая группа «Семицветик»	Обсуждение. Практическая работа
18	Февраль	8	15:40-16:10	Групповая Творческая деятельность	1	Проработка сценария с изготовленными персонажами.	Старшая группа «Семицветик»	Обсуждение. Практическая работа
19	Февраль	15	15:40-16:10	Групповая Творческая деятельность	1	Проработка сценария с изготовленными персонажами.	Старшая группа «Семицветик»	Обсуждение. Практическая работа
20	Март	22	15:40-16:10	Групповая Творческая деятельность	1	Проработка сценария с изготовленными персонажами.	Старшая группа «Семицветик»	Обсуждение. Практическая работа
21	Март	9	15:40-16:10	Групповая Творческая деятельность	1	«Профессия режиссер!» Съёмка мультфильма	Старшая группа «Семицветик»	Практическая работа
22	Март	15	15:40-16:10	Групповая Творческая деятельность	1	Покадровая съёмка сюжета.	Старшая группа «Семицветик»	Практическая работа

23	Март	22	15:40-16:10	Групповая Творческая деятельность	1	Покадровая съёмка сюжета.	Старшая группа «Семицветик»	Практическая работа
24	Март	29	15:40-16:10	Групповая Творческая деятельность	1	Покадровая съёмка сюжета.	Старшая группа «Семицветик»	Практическая работа
25	Апрель	5	15:40-16:10	Групповая Творческая деятельность	1	Покадровая съёмка сюжета.	Старшая группа «Семицветик»	Практическая работа
26	Апрель	12	15:40-16:10	Групповая Творческая деятельность	1	Монтаж и озвучивание мультфильма	Старшая группа «Семицветик»	Практическая работа
27	Апрель	19	15:40-16:10	Групповая Творческая деятельность	1	Монтаж и озвучивание мультфильма	Старшая группа «Семицветик»	Практическая работа
28	Апрель	26	15:40-16:10	Групповая Творческая деятельность	1	Монтаж и озвучивание мультфильма	Старшая группа «Семицветик»	Практическая работа
29	Май	3	15:40-16:10	Групповая Творческая деятельность	1	Монтаж и озвучивание мультфильма	Старшая группа «Семицветик»	Практическая работа
30	Май	10	15:40-16:10	Групповая Творческая деятельность	1	Монтаж и озвучивание мультфильма	Старшая группа «Семицветик»	Практическая работа
31	Май	17	15:40-16:10	Групповая	1	Проведение кинофестиваля для детей и их родителей Вручение «кинопремий» юным мультипликаторам в разных номинациях	Старшая группа «Семицветик»	Просмотр готового мультфильма
32	Май	24	15:40-16:10	Групповая	1	Итоговое занятие	Старшая группа «Семицветик»	Обсуждение

## Список литературы:

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие.  
Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. - Новосибирск, 2011.
2. Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании, Издательство Мозайка-Синтез-М., 2013.
3. Почивалов А. В. Сергеева Ю. Е.а: Пластилиновый мультфильм своими руками. «Как оживить фигурки и снять свой собственный мультик», - Издательство: Эксмо, 2015.
4. Красный Ю. Е. Мультфильм руками детей / Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова. – Москва. ,1990 г.
5. Леготина С. Н. Элективный курс «Мультимедийная презентация. Компьютерная графика. – Волгоград, ИТД «Корифей», 2006г. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
6. Казакова Римма, Мацкевич Жанна: Смотрим и рисуем мультфильмы, - Издательство: Сфера, 2013.
6. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми" (Фестиваль педагогических идей «открытый урок» <http://festival.1september.ru/articles/643088/>)
7. Давыдова Г.Н., Нетрадиционные техники рисования в детском саду-М.:, 2010.
8. Давыдова Г.Н., Пластилинография для малышей – М., 2006. 10. Давыдова Г.Н., Бумагопластика – М.:, 2007.
9. Линецкий Павел Как нарисовать любую зверюшку за 30 секунд – СПб.: Питер,2012.-46с.:ил.
10. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей ) <http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinyj-multfilm>
11. Мусиенко Светлана Игоревна, заместитель главного редактора журнала «Обруч» видеофильм «Создаем мультфильмы» – ООО «Обруч», 2012 г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 133397933100110045794213742499444592196809849209

Владелец Глухова Ольга Анатольевна

Действителен с 06.08.2025 по 06.08.2026