

Программа курса внеурочной деятельности « Гончарное ремесло » направлена на эмоциональное и эстетическое развитие школьников, на развитие творческой деятельности в области народного и декоративно прикладного искусства (художественная обработка керамика – лепка, роспись, декорирование глиняных изделий).

Актуальность данной программы состоит в обращении к народной культуре, попытке через прикосновение к народным ремеслам, традициям, создать микроклимат добра и взаимопонимания, воспитывать бережное отношение к труду и творчеству других людей. Манипуляции с глиной – от простого разминания до создания шедевров декоративной пластики очень органично взаимодействуют со всеми направлениями познавательной и декоративно – прикладной деятельности. Глина – это благородный материал. На нём дети развивают мелкую моторику руки, творческое воображение, мышление, речь, фантазию, художественные способности, эстетические чувства.

Программа «Гончарное ремесло» посвящена сохранению и развитию искусства глиняных народных промыслов. Её назначение - заложить фундамент для развития художественного вкуса детей, привить интерес и любовь к прикладному творчеству, дать определённые навыки в освоении художественного ремесла, показать эстетическую ценность произведений ручного труда, заполнить свободное время ребят, заняв их интересной работой.

Знакомство и приобщение школьников разных возрастов к народному творчеству имеет образовательное и воспитательное значение. Это не только приобщение к исторически сложившимся веками культурным корням, но и к эстетическим ценностям, передаваемым из поколения в поколение. Занятия в кружке «Гончарное ремесло» способствуют формированию и развитию творческих способностей, самостоятельности и трудолюбия учащихся.

В процессе обучения учащиеся проходят начальный курс скульптуры. Знакомятся как с круглой скульптурой, так и с различными формами рельефа. Учатся работать как в объёме, так и на плоскости. Осваивают гончарный промысел.

Цель программы:

- формирование творчески мыслящей личности, обогащённой знанием народных традиций в области декоративно-прикладного искусства, знанием основ скульптуры и умением реализовать на практике свои художественные идеи.

Задачи:

Обучающие:

- обучение детей основным приёмам и навыкам работы с глиной;
- познакомить детей с различными народными промыслами (керамика) России;
- познакомить детей с различными материалами для лепки (глина, шамот, фарфор и т.д.), и техникой работы с ними;
- научить замечать красоту ;
- научить видеть главное, сравнивать формы и размеры предметов, сохранять пропорции изображаемого объекта;
- научить при росписи работать со всей палитрой красок;
- научить передавать движение, отображать наиболее характерное, значимое;

Воспитывающие:

- воспитание аккуратности и самостоятельности;

Развивающие:

- развитие наблюдательности;

- развитие мелкой моторики рук и пространственного воображения учащихся;
- приобщение детей к искусству, в том числе и к народному;
- развитие интереса к самостоятельной деятельности;
- стимулировать творческую активность каждого ребёнка, развить индивидуальные задатки и способности;
- создать условия для самореализации детей.

Формы и методы работы:

Формы работы:

- беседа;
- практическая работа (лепка, роспись изделий, работа на гончарном круге).

Методы работы:

- практически все занятия имеют теоретическую и практическую часть. В ходе уроков проводятся конкурсы, викторины, анкеты, тесты. В конце каждого учебного года, проводится выставка работ учащихся.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;
- проявлять познавательную инициативу;

Познавательные:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные:

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Предметные результаты:

Ученик научится:

- использовать приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами;
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений, осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (доработка, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность – и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

Результат деятельности:

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.

Место курса в учебном плане:

Важнейшим нормативным документом по введению федеральных образовательных стандартов общего образования второго поколения в действие является Базовый учебный (образовательный) план образовательных учреждений Российской Федерации, который состоит из двух частей: инвариантной части и вариативной части, включающей внеурочную деятельность, осуществляемую во второй половине дня.

Внеурочная образовательная деятельность – деятельность в рамках образовательного процесса, направленная на формирование и реализацию индивидуальных склонностей, способностей, интересов учащихся в разных видах деятельности. Таким образом, внеурочная деятельность ребёнка приобретает статус образовательной деятельности и является необходимым компонентом процесса получения образования.

Данная программа рассчитана на учащихся 5-8 классов.

Срок реализации – 2 года (68 занятий).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема: «История гончарного ремесла».(2ч)

Вводная беседа о керамике в историческом аспекте.

Понятия «глина», «керамика», «ручная лепка», «гончарный круг». Классификация приемов формования предметов из глины. Знакомство с основными и дополнительными приемами работы с глиной. Жгут и пласт, формование из комка, формование из комка на круге. Приобретение навыков отминки глины.

Практические работы: подготовка глины к работе, раскатывание жгутов и шариков (упражнение «Улитка».)

Тема: «Пласт».(4ч)

Понятие «Пласт». Приобретение навыков раскатывания глины в пласти, формирование цилиндра, конуса.

Практические работы: выполнение упражнений, связанных с организацией глиняной массы в пространстве.

Тема: «Пласти и жгуты».(4ч)

понятия «пласт», «жгут». Объединение двух техник формования керамических предметов

Практические работы: синтезирование конкретной формы кружки или вазы с двумя рукоятками.

Тема: «Декоративные приемы».(4ч)

Знакомство с приемами декорирования: «ангоб», «глазурь», «резерв». Особенности работы данными приемами.

Практические работы: Окрашивание ранее изготовленного изделия с помощью специальных красок.

Тема: «Формование из комка».(4ч)

Понятие «отминка», «закручивание».

Выполнение заданий на создание полых шаров и половинок шаров.

Тема: «Портрет».(4ч)

Тема: Развитие ассоциативного мышления в развивающих играх. Создание портрета друга или родственника с опорой на ранее полученные знания о работе с глиной

Тема: «Горизонтальный промин глины».(2ч)

Постановка конечностей при подготовке глины к работе на гончарном круге. Правильное формирование куска глины до постановки на круг. «Улитка», «закручивание», «завоздушивание», «отбивка шара».

Тема: «Посадка за кругом».(2ч)

Понятие «осанка, посадка». Расположение тела человека при посадке за гончарным кругом. Положение правой и левой руки относительно куска глины.

Практические работы: выполнение отминки глины и постановка ее на круг.

Тема: «Вертикальный промин глины».(4ч)

Дальнейшее знакомство с гончарным кругом. Вертикальный подъем глиняного куска, формирование плоского, симметричного цилиндра.

Практические работы: центрование глинянного куска.

Тема: «Отведение плоскости дна».(4ч)

Понятие «толщина стенки», «равномерность стенки гончарного изделия». Разрезание выкрученных цилиндров, равномерность давления пальцев на стенки будущего сосуда

Практические работы: выполнение цилиндров на круге высотой 3-4 см.

Тема: «Цилиндр и конус».(14ч)

Понятие «открытая и закрытая форма». Многообразие форм гончарных изделий.

Практические работы: создание стаканов и пиал.

Тема: «Создание традиционных гончарных форм».(18ч)

Работа с круглой стенкой, выпуклые и вдавленные поверхности, знакомство с народной, традиционной керамикой.

Практические работы: создание традиционных форм - глечиков, шанок, корчаг.

Тема: «Комбинаторика в гончарном деле» .(2ч)

Работа со всеми выразительными средствами, комбинирование, склеивание друг с другом различных открытых и закрытых форм.

Практические работы: создание чайника, квасника.

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Содержание урока	Кол-во часов
1	Тема: «История гончарного ремесла». Упражнение «Улитка»	2
2	Тема: «Пласт». Упражнение «Пласт»	4
3	Тема: «Пласты и жгуты». Упражнение «Пласт и жгут»	4
4	Тема: «Декоративные приемы». Упражнение «Декоративные приемы»	4
5	Тема: «Формование из комка». Упражнение «Комковая керамика»	4
6	Тема: «Портрет». Упражнение «Портрет»	4
7	Тема: «Горизонтальный промин глины». Упражнение «Горизонтальный промин»	2
8	Тема: «Посадка за кругом». Упражнение «Посадка»	2
9	Тема: «Вертикальный промин глины». Упражнение «Вертикальный промин»	4
10	Тема: «Отведение плоскости дна». Упражнение «Отведение дна»	4
11	Тема: «Цилиндр и конус»	14
	Упражнение «Цилиндр»	6
	Упражнение «Открытый конус»	4
	Упражнение «Закрытый конус»	4
12	Тема: «Создание традиционных гончарных форм»	18
	Упражнение «Корчага»	2
	Упражнение «Глечик»	2
	Упражнение «Щанки»	2
	Упражнение «Крынка»	4
	Упражнение «Ручка»	2
	Упражнение «Носик»	2
	Упражнение «Крышка»	2
	Упражнение «Тор»	2
13	Тема: «Комбинаторика в гончарном деле». Упражнение «Сборка чайника»	2
	ВСЕГО	68

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575788

Владелец Глухова Ольга Анатольевна

Действителен с 16.03.2021 по 16.03.2022