

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 24 п. Сосновка

Принято с пролонгацией:
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «28» августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МАОУ СОШ № 24
О.А.Глухова
Приказ от 31.08.2020 г. № 174-Д

Основная образовательная программа
начального общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
ФГОС НОО

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1-4 класс

ГО Карпинск
2020 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- ▲ осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;
- ▲ читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- ▲ проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
- ▲ различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- ▲ принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- ▲ уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- ▲ называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- ▲ анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- ▲ читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ▲ осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;
- ▲ читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ▲ ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной.
- ▲ просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению».
- ▲ осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- ▲ распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- ▲ читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- ▲ пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- ▲ восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под

руководством учителя;

- ▲ составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

Учащиеся получают возможность научиться:

- ▲ пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- ▲ составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- ▲ сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика:

- ▲ различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);
- ▲ отличать прозаический текст от поэтического;
- ▲ называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ▲ Отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами.
- ▲ Находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- ▲ использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

2 класс

Предметные

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
- *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*
- *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*
- *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.*
- *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

**Метапредметные
Регулятивные УУД**

1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
2. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
3. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения

между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
2. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
4. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
5. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
6. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
7. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
8. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Личностные

1. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
2. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
3. Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
4. Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
5. Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
6. Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
7. Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
8. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
9. Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
10. Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
11. Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
12. Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
13. Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
14. Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
15. Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
16. Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
17. Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
18. Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
19. Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.

20. Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
21. Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
22. Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
23. Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
24. Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
25. Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
26. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
27. Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
28. Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
29. Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

3 класс *Предметные*

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;*
- *делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.*
- *домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).*
- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.*

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.

- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;*
- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.*
- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

1. Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).

2. Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
3. Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

1. Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.
2. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
6. Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и

настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
2. Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
4. Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
5. Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.
6. Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
7. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
8. Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Личностные

1. Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.
2. Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
3. Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
4. Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.

5. Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.)
6. Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
7. Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.
8. Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
9. Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
10. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
11. Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.
12. Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.
13. Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
14. Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.
15. Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
16. Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования
17. Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
18. Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
19. Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
20. Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.
21. Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).
22. Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).
23. Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.

24. Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
25. Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.
26. Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.
27. Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.
28. Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.
29. Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.
30. Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.
31. Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

4 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былин, сказку волшебную и былин, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;

- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;

- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;

- приобрести потребность в систематическом просмотре, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.

- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

1 класс (132 ч.)

[illegible]

	<i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию художественного произведения. <i>Читать</i> вслух плавно по слогам и целыми словами; <i>передать</i> интонационно конец предложения. <i>Объяснять</i> название произведения. <i>Выбирать</i> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. <i>Описывать</i> внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. <i>Передавать</i> характер героя с помощью жестов, мимики, <i>изображать</i> героев. <i>Определять</i> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. <i>Составлять</i> план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. <i>Находить</i> слова в стихах с созвучным окончанием. <i>Находить</i> слова, которые помогают представить самого героя или его речь. <i>Использовать</i> приём звукописи при изображении различных героев. <i>Читать</i> стихи наизусть. <i>Участвовать</i> в конкурсе чтецов; <i>декламировать</i> стихи на публику; <i>оценивать</i> себя в роли чтеца. <i>Проверять</i> себя и <i>оценивать</i> свои достижения (с помощью учителя).	
	Итого:	7ч.
3	Сказки, загадки, небылицы. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений. <i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Подбирать</i> книги на выставку в соответствии с темой раздела; <i>рассказывать</i> о ней в соответствии с коллективно составленным планом, <i>обсуждать</i> прочитанное. <i>Выбирать</i> нужную книгу по заданным параметрам. <i>Читать</i> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно, <i>воспринимать</i> на слух художественное произведение. <i>Анализировать</i> представленный в учебнике картинный план. <i>Соотносить</i> иллюстрацию с содержанием текста. <i>Рассказывать</i> сказку на основе картинного плана. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Называть</i> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, <i>давать</i> им нравственную оценку. <i>Пересказывать</i> сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. <i>Сравнивать</i> народную и литературную сказку.	

	<i>Сравнивать</i> различные произведения малых и больших жанров: <i>находить</i> общее и отличия. <i>Отгадывать</i> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, <i>сочинять</i> загадки, небылицы, <i>объединять</i> их по темам. <i>Работать</i> в паре, <i>договариваться</i> друг с другом, <i>проявлять</i> внимание. <i>Проверять</i> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения.	
	Итого:	7ч.
4	Апрель, апрель. Звенит капель! Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова, Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. <i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Отбирать</i> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <i>рассказывать</i> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение. <i>Читать вслух</i> лирические произведения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. <i>Находить</i> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. <i>Наблюдать</i> за ритмом стихотворного произведения, <i>сравнивать</i> ритмический рисунок разных стихотворений. <i>Сравнивать</i> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. <i>Находить</i> в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; <i>придумывать</i> свои сравнения. <i>Отгадывать</i> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. <i>Сочинять</i> загадки на основе подсказки, данной в учебнике. <i>Оценивать</i> свой ответ в соответствии с образцом. <i>Проверять</i> чтение друг друга, <i>оценивать</i> свои достижения. <i>Учиться</i> работать в паре, <i>обсуждать</i> прочитанное, <i>договариваться</i> друг с другом.	
	Итого:	6ч.
5	И в шутку и в серьёз. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок – «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой	

	юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений. <i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Подбирать</i> книги к выставке в соответствии с темой раздела, <i>рассказывать</i> о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение. <i>Учиться</i> работать в паре, <i>обсуждать</i> прочитанное, <i>договариваться</i> друг с другом. <i>Читать</i> стихи с разным подтекстом, выражая радость, удивление, испуг. <i>Отличать</i> юмористическое произведение; <i>находить</i> характерные черты юмористического текста. <i>Определять</i> настроение автора. <i>Объяснять</i> смысл названия произведения. <i>Придумывать</i> свои заголовки. <i>Находить</i> слова, которые отражают характер героя. <i>Передавать</i> при чтении настроение стихотворения. <i>Читать</i> по ролям, отражая характер героя произведения. <i>Исправлять</i> допущенные ошибки при повторном чтении. <i>Сравнивать</i> произведения на одну и ту же тему; <i>находить</i> сходства и различия. <i>Оценивать</i> свои достижения.	
	Итого:	8ч.
6	Я и мои друзья. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок – «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно – этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений. <i>Планировать</i> работу на уроках в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. <i>Анализировать</i> книги на выставке в соответствии с темой раздела. <i>Представлять</i> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение. <i>Обсуждать</i> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. <i>Читать</i> произведения, отражая настроение, <i>высказывать</i> своё мнение о прочитанном. <i>Обсуждать</i> варианты доброжелательного и неблизкого способа общения. <i>Определять</i> тему произведения и главную мысль. <i>Соотносить</i> содержание произведения с пословицами. <i>Составлять</i> план рассказа. <i>Сравнивать</i> рассказы и стихотворения.	

	<i>Оценивать</i> свой ответ в соответствии с образцом. <i>Планировать</i> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <i>Проверять</i> себя и <i>оценивать</i> свои достижения. <i>Учиться</i> работать в паре, <i>обсуждать</i> прочитанное, <i>договариваться</i> друг с другом. <i>Участвовать</i> в работе группы; <i>распределять</i> работу в группе; <i>находить</i> нужную информацию в соответствии с заданием; <i>представлять</i> найденную информацию группе.	
	Итого:	6ч.
7	О братьях наших меньших. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование названия раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой, В. Берестова, Г. Сапгира. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки – несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно – популярный тексты. Сравнение художественного и научно – популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений. <i>Планировать</i> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. <i>Анализировать</i> книги на выставке в соответствии с темой раздела. <i>Представлять</i> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение. <i>Учиться</i> работать в паре, <i>обсуждать</i> прочитанное, <i>договариваться</i> друг с другом, <i>использовать</i> речевой этикета. <i>Проявлять</i> внимание друг к другу. <i>Читать</i> произведение с выражением. <i>Сравнивать</i> художественный и научно – популярный текст. <i>Определить</i> основные особенности художественного текста и основные особенности научно – популярного текста (с помощью учителя). <i>Называть</i> особенности сказок – несказок; <i>придумывать</i> свои собственные сказки – несказки; <i>находить</i> сказки – несказки в книгах. <i>Характеризовать</i> героя художественного текста на основе поступков. <i>Рассказывать</i> содержание текста с опорой на иллюстрации. <i>Оценивать</i> свой ответ в соответствии с образцом. <i>Планировать</i> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <i>Рассказывать</i> истории из жизни братьев наших меньших, <i>выражать</i> своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. <i>Проверять</i> себя и <i>самостоятельно</i> оценивать свои достижения.	
	Итого:	5ч.

2 класс (136ч.)

№	Раздел/Тема	
	Основные виды деятельности обучающихся	
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1ч.

	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. <i>Ориентироваться</i> в учебнике по литературному чтению. <i>Рассматривать</i> иллюстрации, <i>соотносить</i> их содержание с содержанием текста в учебнике. <i>Знать и применять</i> систему условных обозначений при выполнении заданий. <i>Находить</i> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <i>Предполагать</i> на основе названия содержания текста. <i>Пользоваться</i> словарём в конце учебника.	
2	Самое великое чудо на свете. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование названия раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтения напутствия. Пересказ содержания научно – познавательных текстов. <i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу с произведением на уроке. <i>Представлять</i> выставку книг, прочитанных летом. <i>Представлять</i> любимую книгу и любимых героев. <i>Ориентироваться</i> в пространстве школьной библиотеки. <i>Находить</i> нужную и полезную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. <i>Рассказывать</i> о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. <i>Составлять</i> список прочитанных книг. <i>Составлять</i> рекомендательный список по темам (например, о книге). <i>Участвовать</i> в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». <i>Находить</i> нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. <i>Готовить</i> выступление на заданную тему. <i>Читать</i> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Размышлять</i> над прочитанным. <i>Находить</i> информацию о старинных книгах из учебника. <i>Подготовить</i> информацию о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. <i>Обсуждать</i> в паре или в группе высказываний великих людей о книге и о чтении. <i>Сравнивать</i> высказывания великих людей о книге и чтении: <i>находить</i> общее и отличия.	4ч.
3	Устное народное творчество. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.	16ч.

	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы – жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиси и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси – лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. Оценка достижений. <i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. <i>Читать</i> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Читать</i>, выражая настроение произведения. <i>Читать</i> с выражением, опираясь на ритм произведения. <i>Объяснять</i> смысл пословиц. <i>Соотносить</i> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. <i>Придумывать</i> рассказ по пословице; <i>соотносить</i> содержание рассказа с пословицей. <i>Находить</i> созвучные окончания слов в песне. <i>Сочинять</i> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. <i>Находить</i> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме <i>Находить</i> слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. <i>Анализировать</i> загадки. <i>Соотносить</i> загадки и отгадки. <i>Распределять</i> загадки и пословицы по тематическим группам. <i>Характеризовать</i> героев сказки, <i>соотносить</i> качества с героями сказок. <i>Называть</i> другие народные сказки; <i>перечислять</i> героев сказок. <i>Соотносить</i> пословицу и сказочный текст, <i>определять</i> последовательность событий, <i>составлять</i> план. <i>Рассказывать</i> сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). <i>Соотносить</i> рисунок и содержание сказки. <i>Делать</i> подписи под рисунками. <i>Придумывать</i> свои собственные сказочные сюжеты. <i>Исправлять</i> допущенные ошибки при повторном чтении. <i>Контролировать</i> своё чтение, самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения.	
4	Люблю природу русскую. Осень. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины	8ч.

	природы. Средства художественной выразительности. Сравнение художественного и научно – популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. <i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Читать</i> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <i>сравнивать</i> стихи разных поэтов на одну тему; <i>выбирать</i> понравившиеся, <i>объяснять</i> свой выбор. <i>Различать</i> стихотворный и прозаический текст. <i>Сравнивать</i> их. <i>Сравнивать</i> художественный и научно – познавательный текст. <i>Наблюдать</i> за жизнью слов в художественном тексте. <i>Объяснять</i> интересные выражения в лирическом тексте. <i>Придумывать</i> собственные сравнения. <i>Слушать</i> звуки осени, переданные в лирическом тексте; <i>сравнивать</i> звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; <i>подбирать</i> музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. <i>Представлять</i> картины осенней природы. <i>Составлять</i> палитру прочитанного произведения с помощью красок. <i>Наблюдать</i> за рифмой и ритмом стихотворного текста. <i>Находить</i> средства художественной выразительности; <i>подбирать</i> свои собственные придуманные слова; <i>создавать</i> с помощью слова собственные картины. <i>Оценивать</i> свой ответ. <i>Исправлять</i> допущенные ошибки при повторном чтении. <i>Контролировать</i> своё чтение, самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения.	
5	Русские писатели. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. А. С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей. Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений. <i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Читать</i> вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <i>называть</i> волшебные события и предметы в сказках. <i>Сравнивать</i> авторские и народные произведения. <i>Отличать</i> басню от стихотворения и рассказа. <i>Знать</i> особенности басенного текста. <i>Соотносить</i> пословицы и смысл басенного текста. <i>Характеризовать</i> героев басни с опорой на текст. <i>Наблюдать</i> за жизнью слов в художественном тексте. <i>Определять</i> в тексте красочные яркие определения (эпитеты). <i>Придумывать</i> свои собственные эпитеты; <i>создавать</i> на их основе собственные	14ч.

	небольшие тексты – описания; тексты – повествования. <i>Находить</i> авторские сравнения и подбирать свои сравнения. <i>Составлять</i> устно текст – описание героя и текст – рассуждение (при сравнении героев) по сказке. <i>Определять</i> действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. <i>Объяснять</i> интересные словесные выражения в лирическом тексте. <i>Слушать</i> звуки, переданные в лирическом тексте. <i>Представлять</i> картины природы. <i>Воспринимать</i> на слух художественные произведения. <i>Соотносить</i> пословицы и смысл прочитанного текста. <i>Пересказывать</i> текст подробно и выборочно. <i>Характеризовать</i> героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. <i>Оценивать</i> свой ответ. <i>Планировать</i> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <i>Выбирать</i> книги по авторам и по темам. <i>Пользоваться</i> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. <i>Участвовать</i> в проекте, <i>распределять</i> роли, <i>находить</i> нужную информацию, <i>представлять</i> эту информацию в группе.	
6	О братьях наших меньших. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестовой. Заголовок стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно – популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Оценка планируемых достижений. <i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу с произведением, <i>выбирать</i> виды деятельности на уроке. <i>Читать</i> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Воспринимать</i> на слух прочитанное. <i>Сравнивать</i> художественный и научно – познавательный тексты. <i>Сравнивать</i> сказки и рассказы о животных. <i>Определять</i> последовательность событий. <i>Составлять</i> план. <i>Пересказывать</i> подробно по плану произведение. <i>Видеть</i> красоту природы, изображённую в художественных произведениях. <i>Определять</i> героев произведения; <i>характеризовать</i> их. <i>Выражать</i> своё собственное отношение к героям, <i>давать</i> нравственную оценку поступкам. <i>Оценивать</i> свой ответ. <i>Планировать</i> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <i>Выбирать</i> книги по авторам и по темам. <i>Пользоваться</i> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	12ч.

7	Из детских журналов. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, лавной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Проект: «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений. <i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу на уроке. <i>Придумывать</i> свои вопросы по содержанию, <i>сравнивать</i> их с необычными вопросами детских журналов. <i>Подбирать</i> заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. <i>Читать</i> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Воспринимать</i> на слух прочитанное. <i>Отличать</i> журнал от книги. Ориентироваться в журнале. <i>Находить</i> интересные и нужные статьи в журнале. <i>Находить</i> нужную информацию по заданной теме. <i>Участвовать</i> в работе пары и группы. <i>Участвовать</i> в проекте «Мой любимый детский журнал»; <i>распределять</i> роли; <i>находить</i> и <i>обрабатывать</i> информацию в соответствии с заявленной темой. <i>Создавать</i> собственный журнал устно, описывать его оформление. <i>Придумывать</i> необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. <i>Рисовать</i> иллюстрации для собственного детского журнала. <i>Писать</i> (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. <i>Планировать</i> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <i>Оценивать</i> свои достижения.	10ч.
8	Люблю природу русскую. Зима. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений. <i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Рассматривать</i> сборники стихов, <i>определять</i> их содержание по названию сборника. <i>Соотносить</i> загадки и отгадки. <i>Читать</i> выразительно, отражая настроение стихотворения. <i>Воспринимать</i> на слух художественный текст. <i>Соотносить</i> пословицы с главной мыслью произведения. <i>Сравнивать</i> произведения разных поэтов на одну тему. <i>Рисовать</i> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. <i>Подбирать</i> музыкальное сопровождение к текстам; <i>придумывать</i> свою музыку. <i>Наблюдать</i> за жизнью слов в художественном тексте.	9ч.

	<i>Чувствовать</i> ритм и мелодику стихотворения, <i>читать</i> стихи наизусть. <i>Понимать</i> особенности были и сказочного текста. <i>Сравнивать</i> и характеризовать героев на основе их поступков, <i>использовать</i> слова антонимы для их характеристики. <i>Планировать</i> возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
9	Писатели детям. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Я. Маршак. Герои произведения С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений. <i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Читать</i> выразительно, отражая настроение стихотворения. <i>Воспринимать</i> на слух художественный текст, <i>Определять</i> смысл произведения. <i>Соотносить</i> смысл пословицы с содержанием произведения. <i>Объяснять</i> лексическое значение некоторых слов на основе словаря, учебника, толкового словаря. <i>Определять</i> особенности юмористического произведения; <i>характеризовать</i> героя, используя слова – антонимы. <i>Находить</i> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. <i>Рассказывать</i> о героях, отражая собственное отношение к ним; <i>выразительно читать</i> юмористические эпизоды из произведения. <i>Составлять</i> план произведения, <i>пересказывать</i> текст подробно на основе плана. <i>Пересказывать</i> текст подробно на основе картинного плана, <i>высказывать</i> своё мнение. <i>Планировать</i> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <i>Читать</i> тексты в паре, <i>организовывать</i> взаимоконтроль, <i>оценивать</i> своё чтение.	17ч.
10	Я и мои друзья. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование названия раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно - этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.	10ч.

	Оценка достижений. <i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Читать</i> вслух с постепенным переходом на чтение про себя; <i>увеличивать</i> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. <i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение. <i>Определять</i> последовательность событий в произведении. <i>Придумывать</i> продолжение рассказа. <i>Соотносить</i> основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. <i>Объяснять</i> нравственный смысл рассказов. <i>Объяснять</i> и <i>понимать</i> поступки героев. <i>Понимать</i> авторское отношение к героям и их поступкам; <i>выразительно читать</i> по ролям. <i>Составлять</i> план рассказа; <i>пересказывать</i> по плану. <i>Оценивать</i> свой ответ в соответствии с образцом. <i>Планировать</i> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <i>Составлять</i> короткий рассказ на предложенную тему.	
11	Люблю природу русскую. Весна. Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании весенней картины природы. Звукопись. <i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Читать</i> стихотворения и загадки с выражением, <i>передавать</i> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. <i>Наблюдать</i> за жизнью слова. <i>Отгадывать</i> загадки. <i>Соотносить</i> загадки с отгадками. <i>Сочинять</i> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. <i>Представлять</i> картины весенней природы. <i>Находить</i> слова в стихотворении, которые помогают представить героев. <i>Объяснять</i> отдельные выражения в лирическом тексте. <i>Сравнивать</i> стихотворения разных поэтов о весне. <i>Придумывать</i> самостоятельно вопросы к стихотворению. <i>Оценивать</i> свой ответ. <i>Планировать</i> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <i>Контролировать и оценивать</i> своё чтение, <i>оценивать</i> свои достижения.	9ч.
12	И в шутку и всерьёз. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений.	14ч.

	<i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> виды работ с текстом. <i>Читать</i> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтения про себя. <i>Понимать</i> особенности юмористического произведения. <i>Анализировать</i> заголовок произведения. <i>Сравнивать</i> героев произведения; <i>характеризовать</i> их поступки, используя слова с противоположным значением. <i>Восстанавливать</i> последовательность событий на основе вопросов. <i>Пересказывать</i> подробно на основе вопросов учебника; <i>выразительно читать</i> отрывки из них. <i>Инсценировать</i> стихотворение и фрагменты рассказов. <i>Придумывать</i> собственные весёлые истории. <i>Оценивать</i> свой ответ. <i>Планировать</i> возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
13	Литература зарубежных стран. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Американские, английские, французские, немецкие народные сказки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Г. Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Проект: «Мой любимый писатель – сказочник». Оценка достижений. <i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Выбрать</i> книгу для самостоятельного чтения. <i>Читать</i> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение. <i>Сравнивать</i> песенки разных народов с русскими песенками, <i>находить</i> общее и различия. <i>Объяснять</i> значение незнакомых слов. <i>Определять</i> героев произведений. <i>Сравнивать</i> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <i>находить</i> общее и различия. <i>Давать</i> характеристику героев произведения. <i>Придумывать</i> окончания сказок. <i>Сравнивать</i> сюжеты литературных сказок разных стран. <i>Составлять</i> план сказки, <i>определять</i> последовательность событий. <i>Пересказывать</i> подробно сказку на основе составленного плана, <i>называть</i> волшебные события и предметы в сказке. <i>Участвовать</i> в проектной деятельности. <i>Создавать</i> свои собственные проекты. <i>Инсценировать</i> литературные сказки зарубежных писателей. <i>Находить</i> книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; <i>составлять</i> списки книг для чтения летом (с учителем). <i>Оценивать</i> свой ответ.	12ч.

	<i>Планировать</i> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <i>Проверять</i> себя, сверяя свой ответ с текстом, и <i>самостоятельно оценивать</i> свои достижения.	
--	---	--

3 класс (136 ч.)

№	Раздел/Тема	
	Основные виды деятельности обучающихся	
1	Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. <i>Ориентироваться</i> в учебнике по литературному чтению. <i>Знать и применять</i> систему условных обозначений при выполнении заданий. <i>Находить</i> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <i>Предполагать</i> на основе названия содержание главы. <i>Пользоваться</i> словарём в конце учебника. <i>Составлять</i> связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	1ч.
2	Самое великое чудо на свете. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование названия раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений. <i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу по теме, используя условные обозначения. <i>Читать</i> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <i>увеличивать</i> темп чтения при повторном чтении текста, <i>выборочно читать</i> текст про себя, <i>отвечать на вопросы</i> . <i>Находить</i> необходимую информацию о книге. <i>Обобщать</i> полученную информацию по истории создания книги. <i>Осмыслить</i> значение книги для прошлого, настоящего и будущего. <i>Находить</i> книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. <i>Читать</i> возможные аннотации на книги. <i>Составлять</i> аннотацию на книгу (с помощью учителя). <i>Придумывать</i> рассказы о книге, используя различные источники информации. <i>Участвовать</i> в работе пары и группы, <i>читать</i> текст друг другу. <i>Договариваться</i> друг с другом, <i>принимать</i> позицию собеседника, <i>проявлять</i> уважение к чужому мнению. <i>Проверять</i> себя, сверяя свой ответ с текстом, и <i>самостоятельно оценивать</i> свои достижения.	4ч.
3	Устное народное творчество. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда,	14ч.

	дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». «Иван - Царевич и Серый Волк». «Сивка – Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрация к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов. Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений. <i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу на уроке. <i>Различать</i> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <i>Воспроизводить</i> наизусть текст русских народных песен. <i>Отличать</i> докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. <i>Принимать</i> участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. <i>Называть</i> виды прикладного искусства. <i>Читать</i> текст целыми словами, без ошибок и повторов. <i>Осмысливать</i> содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). <i>Использовать</i> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. <i>Ускорять</i> или <i>замедлять</i> темп чтения, соотнося его с содержанием. <i>Определять</i> особенности волшебных сказок, <i>называть</i> волшебные предметы, описывая волшебные события. <i>Сравнивать</i> содержание сказок и иллюстрации к ним. <i>Делить</i> текст на части. <i>Пересказывать</i> текст по самостоятельно составленному плану; <i>находить</i> героев, которые сопоставлены в сказке. <i>Использовать</i> слова с противоположным значением при характеристике героев. <i>Называть</i> основные черты характера героев. <i>Характеризовать</i> героев произведения. <i>Сравнивать</i> героев произведения, героев разных сказок. <i>Инсценировать</i> сказку: <i>распределять</i> роли, <i>выбирать</i> диалоги. <i>Придумывать</i> свои сказочные истории. <i>Сравнивать</i> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. <i>Участвовать</i> в работе группы, <i>читать</i> фрагменты текста в паре. <i>Договариваться</i> друг с другом, <i>выражать</i> свою позицию. <i>Проверять</i> себя и <i>самостоятельно</i> оценивать свои достижения.	
4	Поэтическая тетрадь 1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование название раздела. Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно – популярной статьи Я. Смоленского. Русские поэты XIX – XXвека. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно – выразительное значение. Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...». «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. С. Никитин. «Полно, степь моя...» «Встреча зимы». Заголовок стихотворения.	11ч

	Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. 3. Суриков. «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений. <i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Читать</i> выразительно стихи, передавая настроение автора. <i>Наблюдать</i> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), <i>находить</i> рифмующиеся слова. <i>Определять</i> различные средства выразительности. <i>Использовать</i> приём интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). <i>Сочинять</i> свои стихотворения, используя различные средства выразительности. <i>Участвовать</i> в работе группы, <i>читать</i> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения.	
5	Великие русские писатели. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование названия раздела. А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. А. Крылов. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ – описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст – рассуждение. Сравнение текста – рассуждения и текста – описания. Оценка достижений. <i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу на уроке, <i>выбирать</i> виды деятельности. <i>Читать</i> произведения вслух увеличивая темп чтения. <i>Понимать</i> содержание прочитанного, <i>высказывать</i> своё отношение. <i>Различать</i> лирическое и прозаическое произведения. <i>Называть</i> отличительные особенности стихотворного текста. <i>Объяснять</i> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. <i>Находить</i> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).	24ч.

	<i>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.</i> <i>Знать особенности литературной сказки.</i> <i>Определять нравственный смысл литературной сказки.</i> <i>Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.</i> <i>Давать характеристику героев литературной сказки.</i> <i>Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</i> <i>Сравнивать рассказ – описание и рассказ – рассуждение.</i> <i>Составлять разные виды планов, воссоздать текст по плану.</i> <i>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</i> <i>Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.</i> <i>Представлять героев басни.</i> <i>Характеризовать героев басни на основе их поступков.</i> <i>Инсценировать басню.</i> <i>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</i> <i>Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.</i>	
6	Поэтическая тетрадь 2. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование название раздела. Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений. <i>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух.</i> <i>Читать стихотворение, выражая авторское настроение.</i> <i>Сравнивать текст – описание и текст – повествование.</i> <i>Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.</i> <i>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</i> <i>Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</i> <i>Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.</i> <i>Создавать словесные картины по тексту стихотворения.</i> <i>Находить среди стихотворений произведение с использованием текста – повествования.</i> <i>Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.</i>	6ч.
7	Литературные сказки. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование название раздела. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Нравственный смысл сказки. В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений. <i>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты</i>	8ч.

	литературных сказок, <i>высказывать</i> своё мнение, отношение. <i>Читать</i> сказку вслух и про себя, <i>использовать</i> приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. <i>Сравнивать</i> содержание литературной и народной сказок; <i>определять</i> нравственный смысл сказки. <i>Наблюдать</i> за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. <i>Объяснять</i> значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <i>Сравнивать</i> героев в литературной сказке, <i>характеризовать</i> их, используя текст сказки. <i>Определять</i> авторское отношение к изображаемому. <i>Читать</i> сказку в лицах. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
8	Были – небылицы. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование названия раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжение сказки. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения, Характеристика героев. А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений. <i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Определять</i> особенности сказки и рассказа. <i>Различать</i> вымышленные события и реальные. <i>Определять</i> нравственный смысл поступков героя. <i>Выражать</i> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. <i>Находить</i> средства художественной выразительности в прозаическом тексте. <i>Составлять</i> план для полного и краткого пересказов. <i>Пересказывать</i> текст подробно и кратко, выборочно. <i>Определять</i> характеристики героев произведения с опорой на текст. <i>Рассказывать</i> о прочитанных книгах. Самостоятельно <i>придумывать</i> сказочные и реальные истории. <i>Находить</i> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. <i>Читать</i> сказку выразительно по ролям.	10ч.
9	Поэтическая тетрадь 1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений. <i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Читать</i> стихотворение, отражая настроение.	6ч.

	<i>Находить</i> в стихотворении яркие, образные слова и выражения. <i>Сравнивать</i> стихи разных поэтов на одну и ту же тему. <i>Выбирать</i> стихи по своему вкусу и <i>читать</i> их выразительно. <i>Объяснять</i> смысл выражений с опорой на текст. <i>Определять</i> авторское отношение к изображаемому. <i>Придумывать</i> стихотворные тексты. <i>Проверять</i> правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения.	
10	Люби живое. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование названия раздела. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. С. Соколов – Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек - главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений. <i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. <i>Читать</i> и <i>воспринимать</i> на слух произведения. <i>Определять</i> жанр произведения. <i>Понимать</i> нравственный смысл рассказов. <i>Определять</i> основную мысль рассказа. <i>Составлять</i> план произведения. <i>Рассказать</i> о герое, подбирая в произведении слова – определения, характеризующие его поступки и характер. <i>Сравнивать</i> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. <i>Пересказывать</i> произведения на основе плана. <i>Придумывать</i> свои рассказы о животных. <i>Проверять</i> составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения.	16ч.
11	Поэтическая тетрадь 2. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование названия раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение. С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение. Е. А. Благинина «Кукеушка». «Котёнок». Выразительное чтение. Проект: «Праздник поэзии». Оценка достижений. <i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу на уроке, <i>осмысливать</i> цели чтения. <i>Читать</i> и <i>воспринимать</i> на слух лирические тексты.	8ч.

	<i>Читать</i> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. <i>Сравнивать</i> название произведения и его содержание, <i>высказывать</i> своё мнение. <i>Находить</i> в произведении средства художественной выразительности: олицетворение, эпитеты, сравнения. <i>Сочинять</i> стихотворения. <i>Участвовать</i> в творческих проектах. <i>Заучивать</i> стихи наизусть. <i>Проверять</i> чтение друг друга, работая в паре <i>самостоятельно оценивать</i> свои достижения.	
12	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование названия раздела. Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического. Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение, читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл название стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	12ч.
13	По страницам детских журналов. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование названия раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города. Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений. <i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). <i>Выбирать</i> для себя необходимый и интересный журнал.	8ч.

	<i>Определять</i> тему для чтения. <i>Находить</i> в библиотеке детские журналы по выбранной теме. <i>Воспринимать</i> на слух прочитанное и <i>отвечать</i> на вопросы по содержанию. <i>Читать</i> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. <i>Использовать</i> приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». <i>Придумывать</i> самостоятельно вопросы по содержанию. <i>Находить</i> необходимую информацию в журнале. <i>Готовить</i> сообщение по теме, используя информацию журнала. <i>Сочинять</i> по материалам художественных текстов свои произведения (легенды, советы). <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения.	
14	Зарубежная литература. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование названия раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений. <i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу на уроке. <i>Читать</i> и <i>воспринимать</i> на слух художественное произведение. <i>Находить</i> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. <i>Составлять</i> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). <i>Пересказывать</i> выборочно произведение. <i>Сравнивать</i> сказки разных народов. <i>Сочинять</i> свои сказки. <i>Определять</i> нравственный смысл сказки (с помощью учителя). <i>Подбирать</i> книги по рекомендованному списку и собственному выбору; <i>записывать</i> названия и авторов произведений, прочитанных летом. <i>Рассказывать</i> о прочитанных книгах зарубежных писателей, <i>выражать</i> своё мнение. <i>Проверять</i> себя и <i>оценивать</i> свои достижения.	8ч.

4 класс 102 ч.

№	Раздел/Тема	Количество часов
	Виды деятельности обучающихся.	
1	Вводный урок по курсу литературное чтение. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника. <i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Ориентироваться</i> в учебнике по литературному чтению. <i>Знать</i> и <i>применять</i> систему условных обозначений при выполнении заданий.	1ч.

	<i>Находить</i> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; <i>знать</i> фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1 – 3 классах. <i>Предполагать</i> на основе названия содержание главы. <i>Пользоваться</i> словарём в конце учебника.	
2	Летописи, былины и жития. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение прозаического и поэтического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергий Радонежский – святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергею Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект: «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений. <i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу на уроке. <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Читать</i> отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. <i>Находить</i> в тексте летописи данные о различных исторических фактах. <i>Сравнивать</i> текст летописи с художественным текстом. <i>Сравнивать</i> поэтический и прозаический текст былины. <i>Пересказывать</i> былину от лица её героя. <i>Определять</i> героя былины и <i>характеризовать</i> его с опорой на текст. <i>Сравнивать</i> былины и волшебные сказки. <i>Находить</i> в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. <i>Составлять</i> рассказ по репродукциям картин известных художников. <i>Описывать</i> скульптурный памятник известному человеку. <i>Находить</i> информацию об интересных фактах из жизни святого человека. <i>Описывать</i> характер человека; <i>высказывать</i> своё отношение. <i>Рассказать</i> об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. <i>Участвовать</i> в проектной деятельности. <i>Составлять</i> летопись современных важных событий (с помощью учителя). <i>Договариваться</i> друг с другом; <i>принимать</i> позицию собеседника, <i>проявлять</i> к нему внимание. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	8ч.
3	Чудесный мир классики. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	14ч.

	П. П. Ершов «Конёк – горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. С. Пушкин. Стихи. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. Ашиб Кериб «Турецкая сказка». Сравнение мотивов турецкой и русской сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характеристика главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений. <i>Прогнозировать</i> содержание текста. <i>Планировать</i> работу на уроке. <i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение; <i>читать</i> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <i>Наблюдать</i> за развитием событий в сказке. <i>Сравнивать</i> начало и конец сказки. <i>Составлять</i> самостоятельно план. <i>Пересказывать</i> большие по объёму произведения. <i>Понимать</i> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. <i>Характеризовать</i> героев разных жанров. <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Сравнивать</i> произведения словесного и изобразительного искусства. <i>Наблюдать</i> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. <i>Выражать</i> своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. <i>Высказывать</i> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
4	Поэтическая тетрадь. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф. Ю. Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.	10ч.

	Е. А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении. Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки». Выразительное чтение. И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений. <i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Готовиться</i> к уроку, подбирая стихи русских поэтов. <i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение; <i>читать</i> выразительно стихи русских поэтов, <i>воспроизводить</i> их наизусть. <i>Определять</i> средства художественной выразительности в лирическом тексте. <i>Наслаждаться</i> поэзией, <i>понимать</i> и <i>любить</i> её. <i>Определять</i> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. <i>Определять</i> по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. <i>Размышлять</i>, всегда ли они совпадают с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. <i>Высказывать</i> своё мнение о герое стихотворных произведений; <i>определять</i>, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они <i>выражают</i> личные чувства других людей. <i>Читать</i> стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. <i>Самостоятельно оценивать</i> своё чтение.	
5	Литературные сказки. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст - описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений. <i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу на уроке. <i>Читать</i> и <i>воспринимать</i> на слух прочитанное. <i>Сравнивать</i> народную и литературную сказки. <i>Определять</i> виды текстов. <i>Знать</i> отличительные особенности литературной сказки. <i>Рассказывать</i> о герое с опорой на текст сказки. <i>Определять</i> главную мысль произведения и смысл заглавия. <i>Делить</i> текст на части. <i>Составлять</i> план сказки с опорой на главные события.	10ч.

	<i>Пересказывать</i> сказку по плану подробно и выборочно. <i>Придумывать</i> свой вариант сказки, используя литературные приёмы. <i>Составлять</i> рекомендованный список литературы. <i>Проверять</i> себя и <i>самостоятельно оценивать</i> свои достижения.	
6	Делу время – потехе час. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского. В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений. <i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Объяснять</i> смысл пословицы, определяющий тему раздела. <i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение. <i>Читать</i> без ошибок, в темпе разговорной речи. <i>Определять</i> нравственный смысл произведения. <i>Определять</i> жанр произведения. <i>Анализировать</i> заголовок произведения, <i>соотносить</i> его с темой и главной мыслью произведения. <i>Определять</i> прямое и переносное значение слов. <i>Понимать</i>, как поступки характеризуют героев произведения; <i>определять</i> их нравственный смысл. <i>Инсценировать</i> произведения, распределяя роли, <i>выбирать</i> режиссёра. <i>Пересказывать</i> текст от лица автора или одного из героев. <i>Узнавать</i>, что произведения <i>могут рассказать</i> о своём авторе. <i>Находить</i> необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. <i>Готовить</i> сообщение о писателе. <i>Проверять</i> себя и <i>самостоятельно оценивать</i> свои достижения. <i>Подбирать</i> книги по теме, <i>ориентируясь</i> на авторские произведения.	8ч.
6	Страна детства. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в текст. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений. <i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу на уроке. <i>Подбирать</i> книги по теме, рассказывать об их содержании. <i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение, <i>читать</i> выразительно диалоги. <i>Находить</i> смешные эпизоды из юмористических рассказов; <i>определять</i> отношение автора к героям. <i>Определять</i>, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. <i>Анализировать</i> возможные заголовки произведений.	7ч.

	<i>Использовать</i> в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). <i>Придумывать</i> музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. <i>Составлять</i> план текста. <i>Пересказывать</i> текст на основе плана. <i>Придумывать</i> смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения.	
7	Поэтическая тетрадь. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений. <i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Подбирать</i> любимые стихи к теме. <i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение; <i>размышлять</i> над его содержанием. <i>Сравнивать</i> стихотворения разных поэтов. <i>Определять</i> тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. <i>Определять</i> особенности поэтического творчества разных поэтов, <i>выражать</i> своё отношение. <i>Рассказывать</i> об эпизодах из своего детства. <i>Участвовать</i> в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.	5ч.
8	Природа и мы. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героя на основе их поступков. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Проект: «Природа и мы». Оценка достижений. <i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу на уроке. <i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. <i>Читать</i> текст вслух и про себя, <i>понимать</i> смысл прочитанного. <i>Анализировать</i> заголовок произведения. <i>Характеризовать</i> героя произведения на основе поступка. <i>Определять</i> отношение автора к героям на основе текста. <i>Наблюдать</i>, как авторы передают красоту природы с помощью слова. <i>Объяснять</i> нравственный смысл рассказа.	10ч.

	<i>Определять</i> тему, которая объединяет рассказы в разделе, <i>формулировать</i> основную мысль темы. <i>Делить</i> текст на части. <i>Пересказывать</i> текст подробно и выборочно. <i>Находить</i> необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. <i>Составлять</i> самостоятельно текст для энциклопедического словаря. <i>Читать</i> выразительно диалоги из текста. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения.	
9	Поэтическая тетрадь. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С. А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений. <i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Подбирать</i> сборники стихов к выставке книг. <i>Заучивать</i> стихи наизусть. <i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение, <i>читать</i> стихи выразительно. <i>Определять</i> настроение поэта и лирического героя. <i>Наблюдать</i> за особенностями оформления стихотворной речи. <i>Находить</i> средства художественной выразительности; <i>сравнивать</i> их, самостоятельно дополнять. <i>Сравнивать</i> произведения живописи, музыки и литературы, <i>определять</i> общее настроение. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	7ч.
10	Родина. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. Проект: «Они защищали Родину». Оценка планируемых достижений. <i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу на уроке, <i>подбирать</i> книги по теме. <i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение. <i>Читать</i> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. <i>Понимать</i> особенности поэтического текста. <i>Рассказывать</i> о своей Родине, используя прочитанные произведения. <i>Предполагать</i> содержание произведения по его названию.	5ч.

	<i>Участвовать</i> в работе группы, <i>читать</i> стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. <i>Составлять</i> рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. <i>Участвовать</i> в работе проекта; <i>распределять</i> роли; <i>находить</i> нужную информацию; <i>представлять</i> её в соответствии с заданной тематикой. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения.	
11	Страна Фантазия. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений. <i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Читать</i> и <i>воспринимать</i> на слух художественное произведение. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Сравнивать</i> и <i>характеризовать</i> героев произведения. <i>Придумывать</i> фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения.	5ч.
12	Зарубежная литература. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда. Оценка достижений. <i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу на уроке. <i>Подготовить</i> к выставке книги зарубежных писателей. <i>Читать</i> и <i>воспринимать</i> на слух художественное произведение, <i>читать</i> диалоги выразительно. <i>Пересказывать</i> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. <i>Составлять</i> рассказ о герое, используя авторский текст. <i>Высказывать</i> своё мнение о прочитанном произведении. <i>Характеризовать</i> поступки героев произведения. <i>Пользоваться</i> списком рекомендованной литературы для выбора книги. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения.	12ч.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575788

Владелец Глухова Ольга Анатольевна

Действителен с 16.03.2021 по 16.03.2022