

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 24 п. Сосновка

Принято с пролонгацией:  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
от « 28 » августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МАОУ СОШ № 24  
\_\_\_\_\_  
О.А.Глухова  
Приказ от 31.08.2020 г. № 174-д

**Адаптированная основная общеобразовательная  
программа образования обучающихся с задержкой  
психического развития**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

**«Изобразительное искусство»**

1 – 4 классы

ГО Карпинск  
2020 г.

## I ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» (далее – Программа) разработана на основании Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373 в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507), на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования (протокол решения федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 8 апреля 2015 г. № 1/15), основной образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ №24, комплекта примерных рабочих программ обучения детей с задержкой психического развития (ЗПР), получивших рекомендацию обучаться по варианту 7.2

Изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- 1) формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) формирование основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Цели и реализация содержания учебного предмета в процессе учебной деятельности обучающихся предполагают решение следующих **задач**:

- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- формирование основ художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- развитие образного мышления, наблюдательности и воображения, учебно-творческих способностей, эстетических чувств, формирование основ анализа произведения искусства;
- проявление эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям действительности и художественного вкуса;
- формирование основ духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;
- устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

- развитие способностей к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- установление осознанного уважения и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

## **II ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Нормативный срок освоения программы учебного предмета "Изобразительное искусство" на этапе начального общего образования составляет четыре года, 135 часов.

Реализация материала проходит с использованием следующих типов урочной деятельности: урок освоения новых знаний и способов действий, уроки отработки знаний и рефлексии, комбинированный урок, урок контроля, оценки и коррекции знаний, практическая работа, экскурсия.

Содержательными формами проведения урока могут быть: урок - путешествие, урок - прогулка, урок - экскурсия, урок-беседа, урок - ролевая игра, урок-театрализация, урок-спектакль, урок-викторина, урок-презентация, урок-импровизация и другие.

Методы обучения изобразительному искусству направлены на овладение учащимися художественно-творческой деятельностью, формирование их творческих способностей. Методы обучения делятся на две группы: общепедагогические и специальные методы.

К общепедагогическим методам, применяемым на уроке изобразительного искусства, относятся следующие:

- объяснительно-иллюстративный;
  - репродуктивный метод;
  - частично-поисковый (эвристический);
  - исследовательский и проблемный.
- метод проекта и др.

Специальные методы определяются конкретным видом учебной деятельности школьников на уроках изобразительного искусства. К ним относятся следующие методы:

- развития навыков выражения своего отношения к произведениям искусства;
- методы импровизации, усложнения творческих заданий;
- активизации деятельности школьников (выбора сферы активности учащихся, поэтапного вовлечения в творческую деятельность).

Программа отражает содержание обучения предмету «Изобразительное искусство» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

## **III ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Продолжительность учебного года: I класс - 33 учебных недели, II - IV классы - не менее 34 учебных недель. Урок по учебному предмету "Изобразительное искусство" проходит один раз в неделю по одному часу. Продолжительность урока в 1 классе - 35 минут (1 и 2 четверть), далее- 40 минут; для II - IV классов - 40 минут.

Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных,

познавательных, регулятивных действий.

Учебный предмет "Изобразительное искусство" входит в предметную область "Искусство" и находится в органической связи с учебным предметом "Музыка", а также с учебными предметами других предметных областей, такими как "Литературное чтение", "Окружающий мир", "Основы религиозных культур и светской этики" и др. В процессе реализации программы применяются знания о человеке как части природы, человеке как носителе и создателе культуры. В то же время на уроках изобразительного искусства происходит формирование духовно-нравственных основ личности ребенка, культуры общения со взрослыми и сверстниками, формируются навыки культуры устной речи.

#### **IV ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОНКРЕТНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

##### **1. Личностные результаты**

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

## **2. Метапредметные результаты**

### **2.1. Регулятивные**

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **2.2. Познавательные**

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково- символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно- следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

### 2.3. Коммуникативные

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

#### 2.4. Чтение. Работа с текстом

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

## 2.5. Формирование ИКТ- компетентности обучающихся

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими

средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

– организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

– вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;

– рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;

– сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

– подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш- карты);

– описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;

– собирать числовые данные в естественно- научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

– редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

– пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

– искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

– заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

– создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

– создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
  - создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
  - создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
  - размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно-управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования

моделировать объекты и процессы реального мира.

### **3. Предметные результаты**

1 класс

Восприятие искусства и виды

*Обучающийся научится:*

- 1) различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство);
- 2) эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку;
- 3) узнавать, воспринимать, описывать шедевры своего национального, российского искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, окружающего мира);

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- 1) воспринимать произведения изобразительного искусства;
- 2) видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины), в природе, на улице, в быту.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

*Обучающийся научится:*

- 1) создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- 2) использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, линию, цвет; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно- творческого замысла;
- 3) различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- 4) изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, художественном конструировании;
- 5) использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- 1) пользоваться средствами выразительности языка декоративно- прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно- творческой деятельности.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство.

*Обучающийся научится:*

- 1) осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно- творческой деятельности;
- 2) выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила цветоведения, усвоенные способы действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- 3) видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, предметов.

2 класс

Восприятие искусства и виды

*Обучающийся научится:*

1) различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, декоративно- прикладное искусство) и участвовать в художественно- творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

1) эмоционально- ценностно относиться к природе, человеку, обществу;

2) узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

3) приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

1) воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;

2) видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

3) высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу

Азбука искусства. Как говорит искусство.

*Обучающийся научится:*

1) использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно- творческого замысла;

2) различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками;

3) создавать средствами живописи образ человека: передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

4) наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, художественном конструировании;

5) использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента.

Обучающийся получит возможность научиться:

1) пользоваться средствами выразительности языка живописи, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

2) моделировать различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Обучающийся научится:

1) осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно- творческой деятельности;

2) выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним.

Обучающийся получит возможность научиться:

1) видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

2) понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира;

3) изображать пейзажи, натюрморты, выражая своё отношение к ним.

3 класс

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Обучающийся научится:

1) различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование, декоративно- прикладное искусство) и участвовать в художественно- творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

2) различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

3) эмоционально- ценностно относиться к природе, человеку, обществу;

4) узнавать, воспринимать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

5) приводить примеры ведущих художественных музеев России.

Обучающийся получит возможность научиться:

1) воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

2) видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

3) высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Обучающийся научится:

1) создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

2) использовать выразительные средства изобразительного искусства: форму, ритм, линию, цвет; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно- творческого замысла;

3) различать цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно- творческой деятельности;

4) создавать средствами живописи, скульптуры, декоративно- прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

5) наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, художественном конструировании;

6) использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно- творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Обучающийся получит возможность научиться:

1) пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно- прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно- творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

2) моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Обучающийся научится:

1) осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно- творческой деятельности;

2) выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

1) видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- 2) понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- 3) изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним.

4 класс

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- 1) различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- 2) различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- 3) эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- 4) узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- 5) приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- 6) воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- 7) видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- 8) высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- 1) создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- 2) использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- 3) различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- 4) создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- 5) наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы

для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

б) использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно- творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

1) пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно- прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно- творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

2) моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

3) выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

1) осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно- творческой деятельности;

2) выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

1) видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

2) понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

3) изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;

4) изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

## V СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программой предусмотрены следующие **виды занятий**: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование по памяти или представлению, рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве.

В программу также включены занятия, связанные с формированием компьютерной грамотности учащихся. На таких уроках школьники знакомятся с компьютером как средством создания изображения.

Наряду с основной формой организации учебного процесса - уроком - возможно проведение занятий, экскурсий в музеях, в архитектурных заповедниках и картинных галереях.

**Рисование с натуры** (рисунок и живопись) предполагает работу учащихся в классе. Они рассматривают предложенные учителем предметы и учатся их изображать карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью, углем, пастелью, восковыми мелками. Сюда также входит рисование по памяти и представлению.

Рисование с натуры может предшествовать выполнению рисунков на темы и декоративным работам.

**Рисование на темы** — это создание сюжетных композиций, иллюстраций к литературным произведениям. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения предметов, передачи пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета.

В 1—4 классах тематическое рисование включает в себя рисование на темы окружающей жизни на основе наблюдений или по воображению, иллюстрирование различных литературных произведений.

Рисуя на темы, учащиеся знакомятся с законами композиции, узнают о художественно-выразительных средствах живописи и графики: цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты, об особенностях передачи состояния покоя или движения в рисунке, об эмоциональных возможностях цвета.

Цвет является важнейшим средством выразительности в сюжетном рисунке. Учебные задания направлены на формирование у учащихся умения видеть гармоничные цветовые сочетания. Учитель знакомит детей с различными приемами использования живописных материалов, демонстрирует последовательность выполнения изображения в цвете, особое внимание обращает на цветотональные отношения. Дети учатся называть сложные цвета объектов, на практике овладевают основами цветоведения.

Школьники знакомятся с творчеством выдающихся русских и зарубежных художников, произведениями бытового, исторического, батального и других жанров, а также с творчеством ведущих художников-иллюстраторов.

Обучение **декоративной работе** осуществляется в процессе выполнения творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца).

Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства, изучают простейшие приемы народной росписи, выполняют работы на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов (листьев, цветов, бабочек ит. д.), создают декоративные композиции карандашом, кистью (свободная кистевая роспись), в технике аппликации из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев, соломки, фольги (приклеивание, пришивание на основу).

Декоративно-прикладное и народное искусство являются мощным средством эстетического, патриотического и трудового воспитания. Знакомство с художественными

изделиями народных мастеров помогает прививать детям любовь к родному краю, учит видеть красоту природы и вещей, ценить традиции народа, уважать труд взрослых.

**Лепка.** Этот вид художественного творчества развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции.

Основным содержанием раздела является лепка фруктов, овощей, предметов быта, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению, лепка фигурок человека по памяти и на темы сюжетов быта и труда человека, литературных произведений. Учащиеся знакомятся с элементарными приемами работы различными пластическими материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина - конструктивный и пластический способы лепки).

**Беседы об изобразительном искусстве** направлены на воспитание у детей устойчивого интереса к искусству, формируют потребность в знакомстве с произведениями отечественных и зарубежных мастеров. На уроках изобразительного искусства учащиеся знакомятся с особенностями художественного творчества, учатся понимать содержание картин.

Формированию представлений о богатстве и разнообразии художественной культуры способствует знакомство с ведущими художественными музеями России и мира.

## VI ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

№	Раздел/ Тема	Количество часов
<b>1</b>	<b><i>В мире волшебных красок.</i></b>	<b>10ч.</b>
	<p>Радуга и праздник красок.                      Беседа «Декоративно-прикладное искусство».                      Волшебные листья и ягоды.                      Красота орнаментов из геометрических фигур.                      Волшебные превращения геометрических фигур.                      Красота орнаментов из растительных форм.                      Волшебные краски осеннего дерева.                      Золотые краски осени.                      Лепка овощей и фруктов                      Правильно работать карандашом, акварельными и гуашевыми красками, лепить из пластилина. Называть цвета спектра.                      Определять названия простых и сложных цветовых состояний поверхности предметов.                      Выполнять простые композиции.                      Выполнять простейшие узоры в полосе из геометрических форм и декоративных форм растительного мира.                      Учиться выполнять простейшие приёмы народной кистевой росписи.</p>	
<b>2</b>	<b><i>Мы готовимся к празднику.</i></b>	<b>7ч.</b>
	<p>Осенние подарки. Овощи.                      Осенние подарки. Фрукты.                      Сказка про осень.                      Первый снег.                      Красота обычных вещей. Треугольник.                      Украшения для ёлки.                      Новогодняя ёлка.                      Пользоваться простейшими приемами лепки.                      Овладеть приемами работы различными графическими и живописными материалами.                      Изготавливать эскизы и модели новогодних игрушек.                      Эмоционально откликаться на красоту праздников.                      Использовать выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла в сюжетной композиции.</p>	
<b>3</b>	<b><i>Красота вокруг нас.</i></b>	<b>8ч.</b>
	<p>В мире красоты.                      В гостях у сказки.                      Беседа «Виды изобразительного искусства и архитектуры».                      Мы рисуем зимние деревья.                      Красавица зима.                      Летняя сказка зимой.                      Красота обычных вещей. Круг, кольцо, овал.</p>	

	<p>Герои любимых сказок.          Образно воспринимать искусство и окружающую действительность.          Создавать средствами живописи эмоционально выразительные образы природы, сказочного героя.          Изображать портреты персонажей народных сказок литературных произведений, передавать своё отношение к персонажу.          Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром.          Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства.          Выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства.          Осознавать, что декоративно-прикладные искусства во все времена украшали повседневную жизнь человека.          Наблюдать и передавать в собственной художественно-творческой деятельности разнообразие и красоту природных форм и украшений.</p>	
<b>4</b>	<b><i>Встреча с весной.</i></b>	<b>8ч.</b>
	<p>Встречаем Весну-красну.          Птицы прилетели.          Весенний день.          Праздничные краски узоров.          Красота вокруг нас.          Весенние цветы.          Мой любимый цветок.          Здравствуй, лето.          Красота обычных вещей. Квадрат, прямоугольник, ромб.          Понимать смысл знаков-образов народного искусства и знаково-символический язык декоративно-прикладного искусства.          Наблюдать и передавать в собственной художественно-творческой деятельности разнообразие и красоту природных форм.          Изготавливать эскизы и модели игрушек, посуды по мотивам народных промыслов (Дымково, Филимоново, Хохлома, Гжель).          Использовать различные средства живописи для создания выразительных образов природы.          Использовать простые формы для создания выразительных образов птиц в скульптуре.</p>	

**2 класс.**

<b>№</b>	<b>Раздел/Тема</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	<b><i>Мы рисуем осень.</i></b>	<b>9ч.</b>
	<p>Моё лето.          И снова осень к нам пришла.          Осень–пора грибная.          Сыплются с дерева листья поблѣкшие...          Осень. Музыка дождя.          Красота обычных вещей. Цилиндр.          Осенние подарки природы.          Осенний натюрморт.          Мы рисуем сказочную веточку.</p>	

	<p>Изображать живописными средствами с натуры, по памяти и по представлению осенние цветы, листья, букеты, грибы.</p> <p>Иметь представление о композиции рисунка.</p> <p>Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы. Видеть и понимать многообразие видов художественной деятельности человека, связанной с конструированием.</p> <p>Выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира. Использовать стилизацию форм для создания орнамента.</p> <p>Создавать объемные изображения из пластилина, используя конструктивный и пластический способы лепки.</p>	
<b>2</b>	<b><i>Мы рисуем сказку.</i></b>	<b>8ч.</b>
	<p>-Весёлые узоры.</p> <p>-Сказка про осень.</p> <p>-Мы готовимся к рисованию сказки.</p> <p>Мы рисуем сказку.</p> <p>Мы рисуем сказочную птицу.</p> <p>Архангельский рождественский пряник.</p> <p>Готовимся к встрече сказки-празднику Нового года.</p> <p>Беседа К. Юон «Русская зима».</p> <p>Изготавливать игрушки по мотивам народных промыслов (Дымково, Филимоново, Каргополь). Выбирать сюжет для иллюстрирования сказки. Передавать характерные черты внешнего облика сказочного героя, его одежды, украшений.</p> <p>Освоить элементарные приемы иллюстрирования литературного произведения: передавать сюжет, композиционно правильно располагать элементы рисунка.</p>	
<b>3</b>	<b><i>Мои друзья.</i></b>	<b>9ч.</b>
	<p>Зимние развлечения с друзьями.</p> <p>Богородская игрушка.</p> <p>Наши друзья – животные.</p> <p>Любимые сказки моих друзей.</p> <p>Красота обычных вещей. Куб, параллелепипед.</p> <p>Защитники русской земли.</p> <p>Красота обычных вещей. Конус.</p> <p>Моя семья – забота и любовь.</p> <p>Мои друзья – птицы.</p> <p>Создавать средствами живописи эмоционально выразительные образы зимней природы, детей, зверей, птиц.</p> <p>Использовать знания о пропорциях фигуры человека.</p>	
<b>4</b>	<b><i>С чего начинается Родина...</i></b>	<b>8ч.</b>
	<p>Беседа «Главные художественные музеи страны».</p> <p>Весенний солнечный день.</p> <p>Мы готовимся к рисованию сказки.</p> <p>Мы рисуем русскую народную сказку.</p> <p>Красота окружающего мира. Насекомые.</p> <p>Цветы нашей Родины.</p> <p>Проект детской площадки.</p> <p>С чего начинается Родина...</p> <p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.</p>	

	<p>Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.</p> <p>Группировать произведения изобразительных искусств по видам и жанрам.</p> <p>Называть ведущие художественные музеи России и своего региона.</p>	
--	--	--

**3 класс.**

<b>№</b>	<b>Раздел/Тема</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	<b><i>В гостях у красавицы осени.</i></b>	<b>11ч.</b>
	<p>Мой прекрасный сад.</p> <p>Летние травы.</p> <p>Прощание с летом.</p> <p>Дивный сад на подносах.</p> <p>Осенние фантазии.</p> <p>Осенний букет.</p> <p>Линии и пространство.</p> <p>Портрет красавицы осени.</p> <p>Дорогие сердцу места.</p> <p>Машины на службе человека.</p> <p>Труд людей осенью.</p> <p>Овладеть приемами смешения основных красок для получения более холодных и тёплых оттенков.</p> <p>Овладеть элементарными приемами перспективного построения изображения (дороги, реки), сознательно использовать приёмы загораживания.</p> <p>Изображать графическими и живописными средствами растения, реальных и фантастических насекомых.</p> <p>Уметь рисовать симметричные формы.</p> <p>Иметь представление об известных центрах народных художественных промыслов (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т. д.).</p> <p>Выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира.</p> <p>Использовать стилизацию форм для создания орнамента.</p> <p>Выражать свое отношение к труду и быту русского народа в художественно-творческой деятельности.</p>	
<b>2</b>	<b><i>В мире сказок.</i></b>	<b>7ч.</b>
	<p>Мы рисуем животных.</p> <p>Лепка животных.</p> <p>Животные на страницах книг</p> <p>Где живут сказочные герои.</p> <p>Сказочные кони.</p> <p>По дорогам сказки.</p> <p>Сказочное перевоплощение.</p> <p>Соблюдать последовательность выполнения рисунка животного, передавать движение.</p>	

	<p>Использовать пластический и конструктивный способы лепки, приёмы трансформации объёмных форм для создания выразительных образов животных.</p> <p>Создавать графическими и живописными средствами выразительные образы архитектуры.</p> <p>Применять простейшие приемы народной кистевой росписи (Городецкая роспись и др.).</p> <p>Изображать портреты персонажей народных сказок, мифов, литературных произведений, передавать своё отношение к персонажу.</p> <p>Использовать пропорциональные отношения лица, фигуры еловека при создании иллюстрации к сказке.</p> <p>Эмоционально откликаться на образы персонажей произведений искусства, пробуждающих чувства печали, сострадания, радости и т. д.</p> <p>Конструировать маску, карнавальный костюм или костюм сказочного персонажа из подручных материалов.</p>	
<b>3</b>	<b><i>Красота в умелых руках.</i></b>	<b>9ч.</b>
	<p>Дорогая моя столица!</p> <p>Звери и птицы в городе.</p> <p>«Видим терем расписной..»</p> <p>Создаём декорации.</p> <p>Великие полководцы России.</p> <p>Красота в умелых руках.</p> <p>Самая любимая.</p> <p>Подарок маме-открытка.</p> <p>Забота человека о животных.</p> <p>Правильно определять и изображать форму зданий, их пропорции, конструктивное строение, цвет. Соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм), передавать красоту зимнего пейзажа, состояние солнечного зимнего дня.</p> <p>Чувствовать гармоничное сочетание цветов, силуэтов архитектуры, изящество их форм, очертаний.</p> <p>Изображать зверей и птиц в движении, передавать их пропорции, строение.</p> <p>Различать произведения ведущих народных художественных промыслов России и называть известные центры художественных ремёсел России.</p> <p>Создавать узор в квадрате для декоративного оформления платка, салфетки.</p> <p>Узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, посвящённые образу женщины, матери.</p> <p>Создавать макет открытки, компоновать рисунок и текст.</p>	
<b>4</b>	<b><i>«Пусть всегда будет солнце..»</i></b>	<b>7ч.</b>
	<p>Полёт на другую планету.</p> <p>Головной убор русской красавицы.</p> <p>Рисуем сказки А. Пушкина.</p> <p>Весенняя веточка.</p> <p>Праздничный салют.</p> <p>Красота моря.</p> <p>«Пусть всегда будет солнце..»</p> <p>Эмоционально откликаться на красоту природы, отражённую в произведениях художников, выражать свои эстетические</p>	

<p>переживания, рассказывать о том, что изображено на картинах-пейзажах. Передавать цветовые отношения неба, земли, воды, деревьев и т. д. Создавать живописную (графическую) композицию правильно определяя величину её отдельных элементов, чередуя светлые и тёмные цвета.</p> <p>Помнить о героях Великой Отечественной войны. Осознавать героизм и нравственную красоту подвига защитников Отечества. Понимать собственную ответственность за свою Родину.</p>	
---	--

#### 4 класс.

№	Раздел/Тема	Количество часов
1	<b><i>Осень на пороге. Путешествие по земному шару.</i></b>	11ч.
	<p>Летние впечатления Фрукты и овощи. Конструкция предметов. Ваза. Чудо кувшины. Дивный сад хозяйки Медной горы. Соединение искусства и природы. Мир любимых вещей. Дверь, ведущая в сказку. «И посуда убежала..» Красота обычных вещей. Странные лица.</p> <p><b>Анализировать</b> изображаемые предметы, выделяя особенности конструкции, формы, пространственного положения, а также цвета и распределения светотени на поверхности предмета.</p> <p><b>Использовать</b> в работах начальные представления о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающая тень), о зависимости освещения предмета от силы и удалённости источника освещения.</p> <p><b>Использовать</b> различную штриховку для выявления объёма, формы изображаемых объектов.</p> <p><b>Использовать</b> основные средства композиции: высота горизонта, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра.</p> <p><b>Создавать</b> средствами живописи эмоционально выразительные образы природы, человека, сказочного героя.</p> <p><b>Владеть</b> элементарными приёмами работы пластическими скульптурными материалами для создания моделей предметов бытового окружения человека.</p> <p><b>Моделировать</b> простейшие архитектурно-ландшафтные комплексы: макеты сада, парка.</p>	
2	<b><i>Город чудный, город славный</i></b>	8ч
	<p>Беседа «Ландшафтная архитектура.» Красота моего города. Утро, день, вечер.</p>	

	<p>Сказочный лес.  Старинные города России.  Городской пейзаж.  Построй свой дом.  Праздничный наряд моего города.  <b>Замечать</b> разнообразие цвета в природе.  <b>Использовать</b> свои наблюдения за природными явлениями в художественно-творческой деятельности.  <b>Выполнять</b> цветовые композиции на передачу характера природных явлений.  <b>Передавать</b> характер природных явлений выразительными средствами живописи (цвет, колорит, цветовой контраст, гармония цветовых оттенков).  <b>Иметь представление</b> о живописных пейзажах русских и зарубежных художников.  Применять знания о линейной и воздушной перспективе, светотени, цвете.  <b>Изображать</b> здания различной формы, использовать простые формы для создания сложных выразительных образов в рисунке и живописи.  <b>Моделировать</b> архитектурные формы из различных материалов.  <b>Создавать</b> средствами компьютерной графики выразительные образы природы, архитектуры.</p>	
<b>3</b>	<b><i>В мире искусства</i></b>	<b>8ч.</b>
	<p>Автопортрет.  Вглядываясь в человека.  Рисунки мастеров слова.  Беседа «Литература, музыка, театр,»  Литература, музыка, театр.  Образы балета.  Лепим героев сказки.  Сказки на шкатулках.  <b>Воспринимать и оценивать</b> шедевры русского и мирового искусства.  <b>Проводить</b> анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), <b>определять</b> его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства.  <b>Создавать</b> графическими и живописными средствами выразительные образы человека.  <b>Передавать</b> в рисунках и лепных изделиях объёмную форму, конструктивно-анатомическое строение фигуры человека.  <b>Иметь представление</b> о деятельности художника- иллюстратора.  <b>Понимать</b> изобразительную природу театра и роль художника в театре.  <b>Называть</b> ведущие центры лаковой миниатюры.</p>	
<b>4</b>	<b><i>Наш красивый дом.</i></b>	<b>7ч.</b>

<p>Город будущего.  Интерьер – образ эпохи.  Беседа «Утро, день, вечер. Иллюзия света».  Удобство и красота.  «Этот день Победы...»  Печка.  Мы в ответе за тех, кого приручили.  <b>Видеть и понимать</b> многообразие видов художественной деятельности человека, связанной с моделированием и конструированием.  <b>Иметь представление</b> о видах современного декоративно-прикладного искусства и дизайна, об украшении домов и предметов быта.  <b>Овладеть</b> начальными сведениями о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т. д.  <b>Выполнять</b> изображения интерьера и отдельных предметов с использованием фронтальной и угловой перспективы.  <b>Осознавать</b> героизм и нравственную красоту подвига защитников Отечества.  <b>Давать</b> эстетическую оценку произведений художественной культуры, предметов быта, архитектурных построек, сопровождающих жизнь человека.  <b>Создавать</b> средствами компьютерной графики изображения интерьера, эскизы плакатов предметов быта, транспорта.</p>	
---	--

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575788

Владелец Глухова Ольга Анатольевна

Действителен с 16.03.2021 по 16.03.2022